

Τριμελής Επιτροπή

Θέρμη, 5 Νοεμβρίου 2024 (ημερομηνία συνεδρίασης)

του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 4 ΤΟΥ Π.Δ. 524/1980 ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ (ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΥ) ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (ΙΔΟΧ) ΓΙΑ ΤΩΝ ΕΠΟΧΙΑΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΡΜΗΣ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Σήμερα, 05 Νοεμβρίου 2024 και ώρα 11:00 π.μ. στο κτίριο που συστεγάζεται η Διεύθυνση Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Θέρμης, συνεδρίασε η τριμελής επιτροπή του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980, όπως ορίστηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ. 95642/16-09-2024 (ΑΔΑ: 60ΓΡΟΡ1Υ-ΕΡ3) απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας- Θράκης, κατόπιν της υπ. αριθμ. 65685/01-11-2024 πρόσκλησης του Προέδρου της Επιτροπής., που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη της επιτροπής, σχετικά με την εξέταση των αιτήσεων θεραπείας του καλλιτεχνικού & διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την υλοποίηση των Πολιτιστικών Δράσεων της Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού και την λήψη απόφασης στο παρακάτω θέμα της ημερησίας διάταξης: «Αξιολόγηση των αιτήσεων θεραπείας υποψηφίων κατά των πινάκων κατάταξης του καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού (Πολιτιστικές Δράσεις)».

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

Γκρούνης Θεόδωρος ΤΕ Μουσικός(πρόεδρος)

Παπαδόπουλος Παύλος ΤΕ Μουσικός (μέλος)

Σαλβάνου Όλγα ΤΕ Μουσικός (μέλος)

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής εφόσον διαπίστωσε την πλήρη απαρτία της επιτροπής παρέδωσε στα μέλη τις σχετικές αιτήσεις με τα αντίστοιχα δικαιολογητικά. Τα μέλη της Επιτροπής αφού διαπίστωσαν το εμπρόθεσμο των αιτήσεων θεραπείας (περίοδος υποβολής αιτήσεων θεραπείας από 20-09-2024 έως και 24-09-2024), άκουσαν τον πρόεδρο και έλαβαν υπόψη τους:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α).
2. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Θέρμης (Φ.Ε.Κ. 2544/τχ.Β'/7-11-2011), όπως αυτός τροποποιήθηκε (Φ.Ε.Κ. 3135/τχ.Β'/30-12-2011, Φ.Ε.Κ. 3700/τχ.Β'/19-10-2017, Φ.Ε.Κ. 1115/τχ.Β'/4-4-2019, Φ.Ε.Κ. 2888/τχ.Β'/5-7-2019, Φ.Ε.Κ. 627/τχ.Β'/17-2-2021, Φ.Ε.Κ. 4775/τχ.Β'/12-9-2022 και ΦΕΚ 4229/Β/19-07-2024) και ισχύει.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 29 του Ν. 5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α), σύμφωνα με τις οποίες εκδόθηκε η υπ.αριθμ. 1471/03-01-2024 Διαπιστωτική Πράξη του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης σχετικά με την αυτοδίκαιη λύση του ΝΠΙΔ « Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Αθλητισμού Θέρμης» (ΦΕΚ 50/Β/04-01-2024).

4. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α).
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523 /1980 και του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α).
6. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α).
7. Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 2690/1999 (αίτηση θεραπείας).
8. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 2156/1993 (ΦΕΚ 109/Α).
9. Τις διατάξεις του άρθρου 223 παρ. 5 και του άρθρου 13 παρ. 1 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α).
10. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146/Α), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 26 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α).
11. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 2 και 8 του Ν. 4325/2015, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 94 του Ν. 4604/2019.
12. Τις διατάξεις των άρθρων 103 και 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α) « Ρύθμιση θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ» και « Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες».
13. Τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2β και 2η του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α).
14. Τις διατάξεις των παρ. 1 και 9 του άρθρου 20 του Ν. 5027/2023 (48/Α), με το οποίο αντικαθίσταται το άρθρο 51 του Ν. 4622/2019 (133/Α), σχετικά με τις προσλήψεις ΙΔΟΧ προσωπικού συμπεριλαμβανομένου και του εποχικού προσωπικού, ή συμβάσεις μίσθωσης έργου ή προσωπικού ωριαίας αποζημίωσης των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, όπως αυτή οριοθετείτε στην περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014, πραγματοποιούνται βάσει ετήσιου προγραμματισμού.
15. Την υπ. αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/934/6966/21-04-2023 (ΦΕΚ 2614/Β) Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εσωτερικών , σχετικά με εξαιρέσεις από τον ετήσιο προγραμματισμό του δημόσιου τομέα του άρθρου 51 του Ν. 4622/2019 (περ. κβ, « το προσωπικό ΙΔΟΧ ανταποδοτικού χαρακτήρα και το προσωπικό των οποίων η δαπάνη μισθοδοσίας καλύπτεται από έσοδα υπό την μορφή αντιτίμου ή λοιπών αντικαταβολών»).
16. Τις διατάξεις του Π.Δ. 85/2022 καθώς και την υπ' αριθ. ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353/30-12-2022 (ΑΔΑ: Ψ5ΧΗ46ΜΤΛ6-ΒΨΘ) διευκρινιστική εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών.
17. Την υπ. αριθμ. 7275/17-01-2022 (ΦΕΚ 77/Β) Απόφαση του Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σχετικά με τις προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής.
18. Την υπ' αριθμ 158/03-04-2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής σχετικά με τον Προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου Καλλιτεχνικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ και με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου, έτους 2024.
19. Την υπ' αριθ. 59348/14-08-2024 (ΑΔΑ:627346ΜΤΛ6-Ο54) Απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Θέρμης η πρόσληψη 142 ατόμων, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με το υπ. αριθμ. 59747/19-08-2024 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα: « Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο).
20. Την υπ' αριθμ. 538/2024 (ΑΔΑ: 9ΟΠ7ΩΡΨ-ΨΔΗ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής για την έγκριση πρόσληψης εκατόν τριάντα τέσσερα (134) άτομα καλλιτεχνικού διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού για τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου και των Πολιτιστικών δράσεων, κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2024-2025, καθώς και τους όρους της προκήρυξης.

21. Την υπ. αριθμ. 53082/30-08-2024 (ΑΔΑ: 9ΒΚΣΩΡΣ-7ΥΦ) Ανακοίνωση πρόσληψης καλλιτεχνικού-διδασκτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού, με σχέση ΙΔΟΧ, για υπηρεσίες αντιτίμου από τους ωφελούμενους.

22. Το υπ. αριθμ. 56930/19-09-2024 (ΑΔΑ: 956ΔΩΡΣ-ΦΟΗ) Πρακτικό συνεδριάσεως της Επιτροπής του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1981 επιλογής καλλιτεχνικού – διδασκτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη των αναγκών της Δ/νσης Πολιτισμού και Αθλητισμού ως προς την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης.

23.Τις αιτήσεις θεραπείας των υποψηφίων.

Η Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη την το ανωτέρω νομοθετικό πλαίσιο, την σχετική Ανακοίνωση Πρόσληψης και τις αιτήσεις θεραπείας των υποψηφίων, αποφάσισε ομόφωνα ως κάτωθι:

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

1. Αίτηση Θεραπείας Κ. Χ. (α.π. . 57188/20-09-2024 αίτηση θεραπείας), ως προς την ειδικότητα ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Αρχιμουσικοί Φιλαρμονικής)-Κωδικός 60.

Σύμφωνα με την υπ. αριθμ. 53082/30-08-2024 (ΑΔΑ: 9ΒΚΣΩΡΣ-7ΥΦ) Ανακοίνωση, ως τυπικά προσόντα για την κάλυψη της θέσης απαιτούνται:

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

α) Διπλώματα ή πτυχία Ενοργάνωσης Πνευστών Οργάνων και Διεύθυνσης Μπάντας

και

β) Πτυχίο αρμονίας ή ωδικής και αντιστίξεως και φυγής

και

γ) 3/ετής προϋπηρεσία ως μουσικός εκτελεστής.

Σε περίπτωση έλλειψης υποψηφίων που κατέχουν δίπλωμα αντιστίξεως και φυγής αρκούν τα λοιπά διπλώματα ή πτυχία.

και

δ) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.

ή

Πτυχίο μουσικής ειδίκευσης (Δ/νσης μουσικού συνόλου), του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (ΦΕΚ 109/Α)

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον τριών (3) διδακτικών ετών σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα, ωδεία ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού ή Μουσικά Σχολεία εποπτευόμενα από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων.

Α) Με βάση τα δικαιολογητικά που προσκόμισε η ανωτέρω υποψήφια με την α.π. 55045/10-09-2024 αρχική αίτηση υποψηφιότητας, δεν αποδεικνύεται η προϋπηρεσία της ως μουσικός εκτελεστής. Η υποψήφια κατέθεσε:

- βεβαίωση από τον Δήμο Θες/νίκης ότι απασχολείται στο Φορέα του στα πλαίσια Συγχρηματοδοτούμενου Ευρωπαϊκού Προγράμματος "Προώθηση και υποστήριξη παιδιών για την ένταξη τους στην προσχολική εκπαίδευση καθώς και για την πρόσβαση παιδιών σχολικής ηλικίας εφήβων και ατόμων με αναπηρία σε υπηρεσίες δημιουργικής απασχόλησης" (πρώην εναρμόνιση) του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής ασφάλισης προγράμματος από 1-1-24 έως 31-8-24.

- από 16-11-2016 μέχρι 15-1-2018 ως ΔΕ στο πρόγραμμα «κέντρο Δημιουργικής απασχόλησης Παιδιών και παιδιών με Ειδικές Ανάγκες -ΚΔΑΠ &ΚΔΑΠ ΜΕΑ
- ενώ από 16-1-18 έως 31-12-23 ως ΤΕ στο πρόγραμμα «κέντρο Δημιουργικής απασχόλησης Παιδιών και παιδιών με Ειδικές Ανάγκες -ΚΔΑΠ &ΚΔΑΠ ΜΕΑ

Συνεπώς, η Επιτροπή επιλογής καλλιτεχνικού και διδακτικού προσωπικού δεν μπορεί να δεχτεί προϋπηρεσία «μουσικού εκτελεστή» από ΚΔΑΠ στη θέση Αρχιμουσικού.

Β) Σε ότι αφορά την αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον 3 διδακτικών ετών, πρέπει να είναι ως διπλωματούχος οργάνου, γεγονός που δεν προσκόμισε η υποψήφια ή στην εξειδίκευση του βασικού πτυχίου που είναι το Πτυχίο Ενοργάνωσης πνευστών οργάνων που δεν κατέθεσε.

Για τους παραπάνω λόγους, η επιτροπή επιλογής καλλιτεχνικού και διδακτικού προσωπικού απορρίπτει την αίτηση Θεραπείας με αρ. πρωτοκόλλου 57188/20-09-2024 κα. Κ. Χ., ως αβάσιμη, λόγω έλλειψης τυπικών προσόντων από τον Κωδικό 60 ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΙ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ).

2. Αίτηση Θεραπείας Μ.-Α. Ε. (α.π. 57421/23-09-2024 αίτηση Θεραπείας) ως προς την ειδικότητα ΠΕ Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (Χορωδίας)- Κωδικός 57.

Σύμφωνα με την υπ. αριθμ. 53082/30-08-2024 (ΑΔΑ: 9ΒΚΣΩΡΣ-7ΥΦ) Ανακοίνωση, ως τυπικά προσόντα για την κάλυψη της θέσης απαιτούνται:

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής

ή

α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής

και

β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα, ωδεία ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού ή Μουσικά Σχολεία εποπτευόμενα από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων.

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής

και

β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Βάση της προκήρυξης η κ. Μ.-Α. Ε. στο ζητούμενο κωδικό 57 – ΠΕ Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (Χορωδίας) προσκόμισε με την υπ. αριθμ. 54735/09-09-2024 αρχική αίτηση υποψηφιότητας:

- τίτλο ΑΕΙ της αλλοδαπής (Bachelor of Arts in Music) και την με α.π. 33-4/2001 Πράξη αναγνώρισης του Προέδρου του Δ.Σ. του ΔΙΚΑΤΣΑ περί ισοτιμίας με τα πτυχία από τα Ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, αλλά με πρόγραμμα σπουδών μη αντίστοιχο από τα Ελληνικά Α.Ε.Ι.
- μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών της αλλοδαπής (Master of Arts in Music) και την με α.π. 33-515/2009 Πράξη αναγνώρισης του Προέδρου του Δ.Σ. του ΔΟΑΤΑΠ, περί ισοτιμίας προς τα τα Ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και με την διευκρίνηση ότι η παρούσα πράξη αντικαθιστά την υπ. αριθμ. 173/21-04-2005 πράξη της Προέδρου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και ισχύει από την 21-04-2005. Σημειώνεται ότι στο βιογραφικό της αναφέρεται ως ειδίκευση η σύνθεση.
- μεταπτυχιακό δίπλωμα του Ιονίου Πανεπιστημίου, Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών, του Τμήματος Μουσικών Σπουδών με ειδίκευση «Διεύθυνση Παιδικής και Σχολικής Χορωδίας» και με ημερομηνία κτήσης το 12/2016.
- δίπλωμα μονωδίας, πτυχίο ενοργάνωσης πνευστών οργάνων, πτυχίο αρμονίας, αντίστιξης (από μη πανεπιστημιακά μουσικά ιδρύματα , αναγνωρισμένα από τα κράτος) κ.λ.π.

Από τα ανωτέρω προκύπτει ότι η κα. Μ. κατέθεσε βασικούς τίτλους σπουδών **δίχως** την ζητούμενη ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, όπως αυτή ζητείται στην προκήρυξη. Δυνάμει της προκήρυξης, ο μεταπτυχιακός τίτλος δεν δύναται να αντικαταστήσει τον βασικό τίτλο σπουδών και το Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. Αναφορικά με τους ισχυρισμούς της κα. Μ. στην αίτηση θεραπείας για τους όρους της προκήρυξης, σημειώνεται ότι αυτοί δεν προσβλήθηκαν κατά την δημοσίευση και οι υποψήφιοι που λαμβάνουν μέρος σε αυτή καλούνται να δηλώσουν ρητά ότι έχουν λάβει γνώση της ανακοίνωσης προκήρυξης και αποδέχονται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής, όπερ και εγένετο και από την κα. Μ.

Συνεπώς, η Επιτροπή αξιολογεί την α.π. 57421/23-09-2024 αίτηση θεραπείας της κ. Μ.- Α. Ε., ως αβάσιμη, λόγω έλλειψης Βασικού τίτλου σπουδών στον Κωδικό 57.

Τα τακτικά μέλη

Γκρούνης Θεόδωρος ΤΕ Μουσικός (πρόεδρος)

Παπαδόπουλος Παύλος ΤΕ Μουσικός (μέλος)

Σαλβάνου Όλγα ΤΕ Μουσικός (μέλος)

Θέρμη, 05 Νοεμβρίου 2024