

ΑΔΑ:

Τριμελής Επιτροπή

Θέρμη, 20 Αυγούστου 2025

του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980

Α.Π. 44254

ΠΡΑΚΤΙΚΟ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 4 ΤΟΥ Π.Δ. 524/1980 ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ (ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΥ) ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (ΙΔΟΧ) ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΡΜΗΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΡΜΗΣ

Σήμερα, Τετάρτη 20-08-2025 και ώρα 10.00 π.μ. στο κτίριο που συστεγάζεται η Διεύθυνση Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Θέρμης, συνεδρίασε η τριμελής επιτροπή του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980, όπως ορίστηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ. 53702/25-06-2025 (ΑΔΑ:ΡΓΩΜΟΡ1Υ-Μ9Γ) απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας- Θράκης, κατόπιν της υπ. αριθμ. 43139/11-08-2025 πρόσκληση του Προέδρου της Επιτροπής, που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη της επιτροπής, σχετικά με την επιλογή-αξιολόγηση του καλλιτεχνικού & διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την υλοποίηση των δράσεων του **Δημοτικού Ωδείου** Θέρμης και την λήψη απόφασης στο παρακάτω θέμα της ημερησίας διάταξης:

1. Κατάρτιση πινάκων κατάταξης υποψηφίων για την πρόσληψη ΙΔΟΧ Καλλιτεχνικού - Διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη των αναγκών της Δ/νσης Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Θέρμης, ως προς την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους, κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2025-2026.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

- | | |
|--|-------|
| 1. Ρεπάνης Αθανάσιος -ΤΕ Μουσικός
(πρόεδρος) | Παρών |
| 2. Αθανασιάδης Δημήτριος -ΤΕ Μουσικός
(μέλος) | Παρών |
| 3. Παπαμόσχος Πολυχρόνης-ΤΕ Μουσικός
(μέλος) | Παρών |

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής εφόσον διαπίστωσε την πλήρη απαρτία της επιτροπής παρέδωσε στα μέλη τις σχετικές αιτήσεις με τα αντίστοιχα δικαιολογητικά. Τα μέλη της Επιτροπής αφού άκουσαν τον πρόεδρο και έλαβαν υπόψη τους:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α).
2. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Θέρμης (Φ.Ε.Κ. 2544/τχ.Β'/7-11-2011), όπως αυτός τροποποιήθηκε (Φ.Ε.Κ. 3135/τχ.Β'/30-12-2011, Φ.Ε.Κ. 3700/τχ.Β'/19-10-2017, Φ.Ε.Κ. 1115/τχ.Β'/4-4-2019, Φ.Ε.Κ. 2888/τχ.Β'/5-7-2019, Φ.Ε.Κ. 627/τχ.Β'/17-2-2021, Φ.Ε.Κ. 4775/τχ.Β'/12-9-2022 και ΦΕΚ 4229/Β/19-07-2024) και ισχύει.
3. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α).
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523 /1980 και του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α).
5. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α).
6. Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 2690/1999 (αίτηση θεραπείας).
7. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 2156/1993 (ΦΕΚ 109/Α).
8. Τις διατάξεις του άρθρου 223 παρ. 5 και του άρθρου 13 παρ. 1 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α).
9. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146/Α), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 26 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α).
10. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 2 και 8 του Ν. 4325/2015, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 94 του Ν. 4604/2019.
11. Τις διατάξεις των άρθρων 103 και 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α) « Ρύθμιση θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ» και « Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες».
12. Τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2β και 2η του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α).
13. Τις διατάξεις των παρ. 1 και 9 του άρθρου 20 του Ν. 5027/2023 (48/Α), με το οποίο αντικαθίσταται το άρθρο 51 του Ν. 4622/2019 (133/Α), σχετικά με τις προσλήψεις ΙΔΟΧ προσωπικού συμπεριλαμβανομένου και του εποχικού προσωπικού, ή συμβάσεις μίσθωσης έργου ή προσωπικού ωριαίας αποζημίωσης των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, όπως αυτή οριοθετείται στην περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014, πραγματοποιούνται βάσει ετήσιου προγραμματισμού.
14. Την υπ. αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/934/6966/21-04-2023 (ΦΕΚ 2614/Β) Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εσωτερικών , σχετικά με εξαιρέσεις από τον ετήσιο προγραμματισμό του δημόσιου τομέα του άρθρου 51 του Ν. 4622/2019 (περ. κβ, « το προσωπικό ΙΔΟΧ ανταποδοτικού χαρακτήρα και το προσωπικό των οποίων η δαπάνη μισθοδοσίας καλύπτεται από έσοδα υπό την μορφή αντιτίμου ή λοιπών αντικαταβολών»).
15. Τις διατάξεις του Π.Δ. 85/2022 καθώς και την υπ' αριθ. ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353/30-12-2022 (ΑΔΑ: Ψ5ΧΗ46ΜΤΛ6-ΒΨΘ) διευκρινιστική εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών.
16. Την υπ. αριθμ. 7275/17-01-2022 (ΦΕΚ 77/Β) Απόφαση του Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σχετικά με τις προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής.

17. Την υπ' αριθμ 184/9-4-2025, ΑΔΑ: ΨΣ4ΩΩΡΣ-4ΧΛ Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής σχετικά με τον Προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου Καλλιτεχνικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ και με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου 70%, έτους 2025.
18. Την υπ' αριθ.25810/09-05-2025, ΑΔΑ: Ρ6ΜΣ46ΜΤΛ6-ΖΚ9 Απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Θέρμης η πρόσληψη 141 ατόμων, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με το υπ. αριθμ. 25997/13-05-2025 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα: « Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο).
19. Την υπ' αριθμ. 349/18-06-2025 (ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής για την έγκριση πρόσληψης εκατόν τριάντα τέσσερα (134) άτομα καλλιτεχνικού διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού για τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου και των Πολιτιστικών δράσεων, κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2025-2026, καθώς και τους όρους της προκήρυξης.
20. Την υπ. αριθμ. 19451/08-04-2025 βεβαίωση ύπαρξης πίστωσης έτους 2025, καθώς και την αντίστοιχη πρόβλεψη στον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2026.
21. Την υπ.αριθμ. 53702/25-06-2025, ΑΔΑ: ΡΓΩΜΟΡ1Υ-Μ9Γ Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης, σχετικά με την Συγκρότηση Επιτροπών Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού του Δ. Θέρμης, Ν. Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980.
22. Την υπ. αριθμ. 36707/02-07-2025, ΑΔΑ: 60ΤΘΩΡΣ-ΣΚ7 Ανακοίνωση Προκήρυξης για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού - Διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους, συνολικού αριθμού εκατόν τριάντα τέσσερα (134) άτομα, για χρονικό διάστημα έως οκτώ (8) ή έως εννέα (9) μηνών, για την λειτουργία των Μουσικών Τμημάτων του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης και των Καλλιτεχνικών Δράσεων (Χορού, Θεάτρου, Εικαστικών, Πολιτιστικές) του Δήμου Θέρμης κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2025–2026.
23. Το υπ. αριθμ. 40136/22-7-2025, ΑΔΑ: Λ9Π8ΩΡΣ-Λ2Κ Πρακτικό της Τριμελούς Επιτροπής του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980 για το Δημοτικό Ωδείο, υπ. αριθμ. 40134/22-07-2025, ΑΔΑ: ΡΕΠ5ΩΡΣ-46Χ της Τριμελούς Επιτροπής του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980 για τις δράσεις Χορού και το υπ. αριθμ. 40133/22-07-2025, ΑΔΑ: 9ΡΘΒΩΡΣ-6ΞΖ Πρακτικό της Τριμελούς Επιτροπής του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980 για τις δράσεις Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης.
24. Το γεγονός ότι δεν υποβλήθηκαν ενστάσεις κατά των ανωτέρω Πρακτικών.
25. Το υπ. αριθμ. 41370/29-07-2025 έγγραφο της Δ/σης Πολιτισμού & Αθλητισμού του Δήμου Θέρμης, σχετικά με επαναπροκήρυξη των Κωδικών 04, 05, 13, 21, 29, 33, 34, 36, 40 και 47 λόγω μη δυνατότητα κάλυψης των θέσεων από υποψηφίους (άγωνα διαδικασία).
26. Την υπ. αριθμ. 41876/31-07-2025, ΑΔΑ: Ρ0Μ6ΩΡΣ-31Ξ 2η Ανακοίνωση λόγω μη πλήρωσης όλων των προκηρυσσόμενων θέσεων στους Κωδικούς 04, 05, 13, 21, 29, 33, 34, 36, 40 και 47.

Αποφάσισε ομόφωνα την κατάρτιση των παρακάτω πινάκων (ονομαστικών, μοριοδότησης, επιλεγέντων και απορριπτέων) σε Κωδικούς θέσεις, με βάση την υπ. αριθμ. 41876/31-07-2025 (ΑΔΑ: ΡΟΜ6ΩΡΣ-31Ξ) Ανακοίνωση και τον αναπόσπαστο με αυτήν πίνακα μοριοδότησης, ως κάτωθι:

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Την κατάρτιση ονομαστικών πινάκων, κατάταξης, επιτυχόντων και αποκλεισθέντων στους Κωδικούς 04-05-13-21-29:

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ 04-05-13-21-29

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΑΡ. ΠΡΩΤ.
1		ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Εγχόρδων Κοντραμπάσο)	04	42425/5-8-25
2		ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Κλασικών Κρουστών)	05	42216/4-8-25
3		ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Εγχόρδων -Βιολί)	13	43471/13-8-25
4		ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Μονωδίας)	21	43196/11-8-25
5		ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Μονωδίας)	21	42952/8-8-25
6		ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Μουσικής Αγωγής (Ενόργανης μουσικής)	29	42590/6-8-25
7		ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Μουσικής Αγωγής (Ενόργανης μουσικής)	29	42591/6-8-25
8		ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Μουσικής Αγωγής (Ενόργανης μουσικής)	29	42877/8-8-25

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 04

ΚΩΔΙΚΟΣ 04. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Εγχόρδων Κοντραμπάσο)

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		42425/5-8-25	ΚΥΡΙΑ	43

ΚΩΔΙΚΟΣ 04.ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Εγχόρδων Κοντραμπάσου) (1 θέση)

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		42425/5-8-25	ΚΥΡΙΑ	43

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 05**ΚΩΔΙΚΟΣ 05. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Κλασικών Κρουστών)**

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		42216/4-8-25	ΚΥΡΙΑ	52

ΚΩΔΙΚΟΣ 05. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Κλασικών Κρουστών) (1 θέση)

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		42216/4-8-25	ΚΥΡΙΑ	52

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 13**ΚΩΔΙΚΟΣ 13. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Εγχόρδων - Βιολί)**

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		43471/13-8-25	ΚΥΡΙΑ	55

ΚΩΔΙΚΟΣ 13. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Εγχόρδων -Βιολί) (2 θέσεις)

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		43471/13-8-25	ΚΥΡΙΑ	55
1				

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 21**ΚΩΔΙΚΟΣ 21. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Μονωδίας)**

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		42952/8-8-25	ΚΥΡΙΑ	41
2		43196/11-8-25	ΚΥΡΙΑ	39

ΚΩΔΙΚΟΣ 21. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Μονωδίας) (2 θέσεις)

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		42952/8-8-25	ΚΥΡΙΑ	41
2		43196/11-8-25	ΚΥΡΙΑ	39

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 29**ΚΩΔΙΚΟΣ 29. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Μουσικής Αγωγής (Ενόργανης μουσικής)**

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		42590/6-8-25	ΚΥΡΙΑ	48
2		42591/6-8-25	ΚΥΡΙΑ	36
3		42877/8-8-25	ΚΥΡΙΑ	28

ΚΩΔΙΚΟΣ 29. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Μουσικής Αγωγής (Ενόργανης μουσικής) (2 θέσεις)

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		42590/6-8-25	ΚΥΡΙΑ	48
2		42591/6-8-25	ΚΥΡΙΑ	36

Το πρακτικό αυτό αφού αναγνώσθηκε υπογράφεται ως ακολούθως:

Τα μέλη της επιτροπής :

1. Ρεπάνης Αθανάσιος, ΤΕ Μουσικός (πρόεδρος)
2. Αθανασιάδης Δημήτριος, ΤΕ Μουσικός
3. Παπαμόσχου Πολυχρόνης, ΤΕ Μουσικός