

Τριμελής Επιτροπή
του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980

Θέρμη 21 Ιουλίου 2026
Α.Π. 38085/21-07-2026

ΠΡΑΚΤΙΚΟ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 4 ΤΟΥ Π.Δ. 524/1980 ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ (ΩΡΟΜΙΣΘΙΟΥ) ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (ΙΔΟΧ) ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΣΕΩΝ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΡΜΗΣ

Σήμερα, Τρίτη 21/07/2026 και ώρα 11:00 π.μ. στο κτίριο που συστεγάζεται η Διεύθυνση Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Θέρμης, συνεδρίασε η τριμελής επιτροπή του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980, όπως ορίστηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ. 57992/22-06-2026 (ΑΔΑ:9Ε4ΚΟΡ1Υ-747) απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας- Θράκης, κατόπιν της υπ. αριθμ. 36584/13-07-2026 πρόσκλησης της Προέδρου της Επιτροπής, που επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη της επιτροπής, σχετικά με την επιλογή-αξιολόγηση του καλλιτεχνικού & διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την υλοποίηση των Δράσεων Χορού και την λήψη απόφασης στο παρακάτω θέμα της ημερησίας διάταξης:

1. Κατάρτιση πινάκων κατάταξης υποψηφίων για την πρόσληψη ΙΔΟΧ Καλλιτεχνικού - Διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη των αναγκών της Δ/νσης Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Θέρμης, ως προς την υλοποίηση των **Δράσεων Χορού** έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους, κατά την ακαδημαϊκή περίοδο **2026-2027**.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

- | | | | | |
|------------------------------------|------------|----|---------|---------|
| 1. Κορωναίου | Δήμητρα, | ΔΕ | Δασκάλα | Παρούσα |
| Μπαλέτου-Σύγχρονου / Καλλ. Δ/ντρια | | | | |
| (πρόεδρος) | | | | |
| 2. Παπανδρέου | Αλεξάνδρα, | ΔΕ | Δασκάλα | Παρούσα |
| Μπαλέτου-Σύγχρονου (μέλος) | | | | |
| 3. Γκόσιου | Στυλιανή, | ΔΕ | Δασκάλα | Παρούσα |
| Μπαλέτου-Σύγχρονου (μέλος) | | | | |

Η Πρόεδρος της Επιτροπής εφόσον διαπίστωσε την πλήρη απαρτία της επιτροπής παρέδωσε στα μέλη τις σχετικές αιτήσεις με τα αντίστοιχα δικαιολογητικά. Τα μέλη της Επιτροπής αφού άκουσαν την πρόεδρο και έλαβαν υπόψη τους

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α).
2. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Θέρμης (ΦΕΚ 2544/τχ.Β΄/7-11-2011), όπως αυτός τροποποιήθηκε (ΦΕΚ 3135/τχ.Β΄/30-12-2011, ΦΕΚ 3700/τχ.Β΄/19-10-2017, ΦΕΚ 1115/τχ.Β΄/4-4-2019, ΦΕΚ 2888/τχ.Β΄/5-7-2019, ΦΕΚ 627/τχ.Β΄/17-2-2021, ΦΕΚ 4775/τχ.Β΄/12-9-2022 ΦΕΚ 4229/Β/19-07-2024 και ΦΕΚ 4513/Β/2025) και ισχύει.
3. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α).
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523 /1980 και του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α).
5. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α).
6. Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 2690/1999 (αίτηση θεραπείας).
7. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 2156/1993 (ΦΕΚ 109/Α).
8. Τις διατάξεις του άρθρου 223 παρ. 5 και του άρθρου 13 παρ. 1 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α).
9. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146/Α), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 26 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α).
10. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 2 και 8 του Ν. 4325/2015, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 94 του Ν. 4604/2019.
11. Τις διατάξεις των άρθρων 103 και 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α) « Ρύθμιση θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ» και « Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες».
12. Τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2β και 2η του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α).
13. Τις διατάξεις των παρ. 1 και 9 του άρθρου 20 του Ν. 5027/2023 (48/Α), με το οποίο αντικαθίσταται το άρθρο 51 του Ν. 4622/2019 (133/Α), σχετικά με τις προσλήψεις ΙΔΟΧ προσωπικού συμπεριλαμβανομένου και του εποχικού προσωπικού, ή συμβάσεις μίσθωσης έργου ή προσωπικού ωριαίας αποζημίωσης των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, όπως αυτή οριοθετείτε στην περ. β΄ της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014, πραγματοποιούνται βάσει ετήσιου προγραμματισμού.
14. Την υπ. αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/934/6966/21-04-2023 (ΦΕΚ 2614/Β) Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εσωτερικών , σχετικά με εξαιρέσεις από τον ετήσιο προγραμματισμό του δημόσιου τομέα του άρθρου 51 του Ν. 4622/2019 (περ. κβ, « το προσωπικό ΙΔΟΧ ανταποδοτικού χαρακτήρα και το προσωπικό των οποίων η δαπάνη μισθοδοσίας καλύπτεται από έσοδα υπό την μορφή αντιτίμου ή λοιπών αντικαταβολών»).
15. Τις διατάξεις του Π.Δ. 85/2022 καθώς και την υπ΄ αριθ. ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353/30-12-2022 (ΑΔΑ: Ψ5ΧΗ46ΜΤΛ6-ΒΨΘ) διευκρινιστική εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών.
16. Την υπ. αριθμ. 7275/17-01-2022 (ΦΕΚ 77/Β) Απόφαση του Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σχετικά με τις προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής.
17. Την υπ΄ αριθμ. 192/22-04-2026, ΑΔΑ:ΨΔΑΑΩΡΣ-Ρ2Β Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής σχετικά με τον Προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου Καλλιτεχνικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ και με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου 70%, έτους 2026.
18. Την υπ΄ αριθ. 25372/07-05-2026, ΑΔΑ: ΨΘ4Υ46ΜΤΛ6-ΓΝΟ Απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Θέρμης η πρόσληψη 140 ατόμων, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με το υπ. αριθμ. 25442/08-

05-2026 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα: « Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο) ».

19. Την υπ' αριθμ. 352/30-06-2026 (ΑΔΑ: 68ΩΥΩΡΣ-ΧΛΙ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής για την έγκριση πρόσληψης εκατόν τριάντα εννιά (139) άτομα καλλιτεχνικού διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού για τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου και των Πολιτιστικών δράσεων, κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2026-2027, καθώς και τους όρους της προκήρυξης.

20. Την υπ. αριθμ. 19903/22-04-2026 και την υπ. αριθμ. 34238/01-07-2026 ΟΡΘΗ βεβαίωση ύπαρξης πίστωσης έτους 2026, καθώς και την αντίστοιχη πρόβλεψη στον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2027.

21. Τις αιτήσεις των υποψηφίων.

Αποφάσισε ομόφωνα την κατάρτιση των παρακάτω πινάκων (ονομαστικών, μοριοδότησης, επιλεγέντων και απορριπτέων) σε Κωδικούς θέσεις, με βάση την υπ. αριθμ. 34323/01-07-2026 (ΑΔΑ:Ρ8Λ7ΩΡΣ-ΔΑ0) Ανακοίνωση και τον αναπόσπαστο με αυτήν πίνακα μοριοδότησης, ως κάτωθι:

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Την κατάρτιση ονομαστικών πινάκων, κατάταξης, επιτυχόντων και αποκλεισθέντων υποψηφίων στους Κωδικούς 32-33-34-35-36, ως κάτωθι:

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ 32-36

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ
1		35186/06-07-2026	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)	32
2		35220/06-07-2026	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)	32
3		34935/03-07-2026	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)	32 (1 ^η ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ)
4		34882/03-07-2026	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)	32 (1 ^η ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ)
5		36239/10-07-2026	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)	32
6		36404/13-07-2026	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)	33
7		35119/06-07-2026	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)	33
8		34935/03-07-2026	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)	33 (2 ^η ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ)
9		34882/03-07-2026	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)	33 (2 ^η ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ)
10		35754/08-07-2026	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)	33

11		35251/06-07-2026	ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ- ΔΕ ΧΟΡΟΥ (LATIN/HIP-HOP)	34
12		35031/03-07-2026	ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΡΥΘΜΙΚΗΣ)	35
13		36449/13-07-2026	ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ(ΠΙΑΝΟ/ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΝ ΧΟΡΟΥ)	36 2 ^η ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ

ΚΩΔΙΚΟΣ 32

ΚΩΔΙΚΟΣ 32. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ- ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ /ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		36239/10-07-2026	ΚΥΡΙΑ	87
2		34935/03-07-2026	ΚΥΡΙΑ	77
3		35186/06-07-2026	ΚΥΡΙΑ	76
4		35220/06-07-2026	ΚΥΡΙΑ	70
5		34882/03-07-2026	ΚΥΡΙΑ	69

ΚΩΔΙΚΟΣ 32: ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ- ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ) (8 ΘΕΣΕΙΣ)

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΚΥΡΙΑ/ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		36239/10-07-2026	ΚΥΡΙΑ	87
2		34935/03-07-2026	ΚΥΡΙΑ	77
3		35186/06-07-2026	ΚΥΡΙΑ	76
4		35220/06-07-2026	ΚΥΡΙΑ	70
5		34882/03-07-2026	ΚΥΡΙΑ	69
6				
7				
8				

ΚΩΔΙΚΟΣ 33

ΚΩΔΙΚΟΣ 33. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ- ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		34935/03-07-2026	ΚΥΡΙΑ	77
2		36404/13-07-2026	ΚΥΡΙΑ	72
3		35754/08-07-2026	ΚΥΡΙΑ	71
4		34882/03-07-2026	ΚΥΡΙΑ	69
5		35119/06-07-2026	ΚΥΡΙΑ	67

ΚΩΔΙΚΟΣ 33. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-**ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ) (8 ΘΕΣΕΙΣ)**

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ.	ΚΥΡΙΑ/ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		34935/03-07-2026	ΚΥΡΙΑ	Πρόσληψη σε κωδικό 32
2		36404/13-07-2026		72
3		35754/08-07-2026	ΚΥΡΙΑ	71
4		34882/03-07-2026		Πρόσληψη σε κωδικό 32
5		35119/06-07-2026	ΚΥΡΙΑ	67
6				
7				
8				

ΚΩΔΙΚΟΣ 34**ΚΩΔΙΚΟΣ 34. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-****ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΛΑΤΙΝ/ΗΙΡ-ΗΟΡ)**

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΚΥΡΙΑ/ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		35251/06-07-2026	ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ Β΄	47

ΚΩΔΙΚΟΣ 34. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ-**ΔΕ ΧΟΡΟΥ (ΛΑΤΙΝ/ΗΙΡ-ΗΟΡ) (4 ΘΕΣΕΙΣ)**

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΚΥΡΙΑ/ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		35251/06-07-2026	ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ Β΄	47
2				
3				
4				

ΚΩΔΙΚΟΣ 35**ΚΩΔΙΚΟΣ 35. ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΡΥΘΜΙΚΗΣ)**

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΚΥΡΙΑ/ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		35031/03-07-2026	ΚΥΡΙΑ	69

ΚΩΔΙΚΟΣ 35.ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΡΥΘΜΙΚΗΣ) (1 ΘΕΣΗ)

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΚΥΡΙΑ/ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		35031/03-07-2026	ΚΥΡΙΑ	69

ΚΩΔΙΚΟΣ 36**ΚΩΔΙΚΟΣ 36.ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΔΗΣ ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
(ΠΙΑΝΟ/ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΝ ΧΟΡΟΥ)**

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΚΥΡΙΑ/ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		36449/13-07-2026	ΚΥΡΙΑ	55

**ΚΩΔΙΚΟΣ 36.ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ-
ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ (ΠΙΑΝΟ/ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΝ ΧΟΡΟΥ) (1 ΘΕΣΗ)**

Α/Α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ	ΚΥΡΙΑ/ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ
1		36449/13-07-2026	ΚΥΡΙΑ	55

Το πρακτικό αυτό αφού αναγνώσθηκε υπογράφεται ως ακολούθως

1. Κορωναίου Δήμητρα, ΔΕ Δασκάλα Μπαλέτου-Σύγχρονου / Καλλ. Δ/ντρια (πρόεδρος)
2. Παπανδρέου Αλεξάνδρα, ΔΕ Δασκάλα Μπαλέτου-Σύγχρονου (μέλος)
3. Γκόσιου Στυλιανή, ΔΕ Δασκάλα Μπαλέτου-Σύγχρονου (μέλος)