



ΔΗΜΟΣ ΘΕΡΜΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το υπ αριθμ. 25/18-6-2025 πρακτικό συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Θέρμης

Αριθμ.Αποφ. 349/2025

ΘΕΜΑ: Έγκριση πρόσληψης Καλλιτεχνικού – Διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους και έγκριση των όρων της Προκήρυξης έτους 2025

Στη Θέρμη, σήμερα την 18η-6-2025 ημέρα Τετάρτη και ώρα 9:00 π.μ. συνεδρίασε η Δημοτική Επιτροπή Δήμου Θέρμης, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου, μετά από την υπ' αριθμ. 32875/13-6-2025 πρόσκληση συνεδρίασης του Προέδρου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν. 3852/2010 (Φ.Ε.Κ. 87/τεύχος Α) περί «Νέας Αρχιτεκτονικής της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν. 4455/2018, και ισχύει. Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία γιατί σε σύνολο 9 μελών βρέθηκαν παρόντα 9 μέλη, δηλαδή:

	ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1.	Παπαδόπουλος Θεόδωρος (Πρόεδρος)	
2.	Γαντάς Σπυρίδωνας	
3.	Γκιζάρης Στέργιος	
4.	Αποστόλου Στυλιανός	
5.	Τσολάκης Απόστολος	
6.	Σαμαράς Σωκράτης	
7.	Τσιφτελίδου Άννα	
8.	Καρακώττας Αστέριος (Αντιπρόεδρος)	
9.	Καρκατζούνης Θεοφάνης (Αναπλ. Μέλος)	

κηρύχθηκε από τον Πρόεδρο η έναρξη της συνεδρίασης

Πρακτικά τηρήθηκαν από την υπάλληλο του Δήμου, Μαρία Αθανασίου (σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 10361/9-2-2024 απόφαση Δημάρχου Θέρμης).

Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής αφού εισηγήθηκε το 9ο της ημερησίας διατάξεως θέμα έθεσε υπόψη των μελών το υπ' αριθμ. 33283/17-6-2025 έγγραφο του Τμήματος Ανθρώπινου Δυναμικού της Δ/νσης Διοικητικών Υπηρεσιών σύμφωνα με το οποίο και λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α).
2. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Θέρμης (Φ.Ε.Κ. 2544/τχ.Β'/7-11-2011), όπως αυτός τροποποιήθηκε (Φ.Ε.Κ. 3135/τχ.Β'/30-12-2011, Φ.Ε.Κ. 3700/τχ.Β'/19-10-2017, Φ.Ε.Κ. 1115/τχ.Β'/4-4-2019, Φ.Ε.Κ. 2888/τχ.Β'/5-7-2019, Φ.Ε.Κ. 627/τχ.Β'/17-2-2021, Φ.Ε.Κ. 4775/τχ.Β'/12-9-2022 και ΦΕΚ 4229/Β/19-07-2024) και ισχύει.
3. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α).
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523 /1980 και του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α).

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

5. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α).
6. Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 2690/1999 (αίτηση θεραπείας).
7. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 2156/1993 (ΦΕΚ 109/Α).
8. Τις διατάξεις του άρθρου 223 παρ. 5 και του άρθρου 13 παρ. 1 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α).
9. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146/Α), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 26 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α).
10. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 2 και 8 του Ν. 4325/2015, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 94 του Ν. 4604/2019.
11. Τις διατάξεις των άρθρων 103 και 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α) « Ρύθμιση θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ» και « Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες».
12. Τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2β και 2η του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α).
13. Τις διατάξεις των παρ. 1 και 9 του άρθρου 20 του Ν. 5027/2023 (48/Α), με το οποίο αντικαθίσταται το άρθρο 51 του Ν. 4622/2019 (133/Α), σχετικά με τις προσλήψεις ΙΔΟΧ προσωπικού συμπεριλαμβανομένου και του εποχικού προσωπικού, ή συμβάσεις μίσθωσης έργου ή προσωπικού ωριαίας αποζημίωσης των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, όπως αυτή οριοθετείται στην περ. β΄ της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014, πραγματοποιούνται βάσει ετήσιου προγραμματισμού.
14. Την υπ. αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/934/6966/21-04-2023 (ΦΕΚ 2614/Β) Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εσωτερικών , σχετικά με εξαιρέσεις από τον ετήσιο προγραμματισμό του δημόσιου τομέα του άρθρου 51 του Ν. 4622/2019 (περ. κβ, « το προσωπικό ΙΔΟΧ ανταποδοτικού χαρακτήρα και το προσωπικό των οποίων η δαπάνη μισθοδοσίας καλύπτεται από έσοδα υπό την μορφή αντιτίμου ή λοιπών αντικαταβολών»).
15. Τις διατάξεις του Π.Δ. 85/2022 καθώς και την υπ΄ αριθ. ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353/30-12-2022 (ΑΔΑ: Ψ5ΧΗ46ΜΤΛ6-ΒΨΘ) διευκρινιστική εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών.
16. Την υπ. αριθμ. 7275/17-01-2022 (ΦΕΚ 77/Β) Απόφαση του Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σχετικά με τις προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής.
17. Την υπ΄ αριθμ 184/9-4-2025, ΑΔΑ: ΨΣ4ΩΩΡΣ-4ΧΛ Α πόφαση της Δημοτικής Επιτροπής σχετικά με τον Προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου Καλλιτεχνικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ και με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου 70%, έτους 2025.
18. Την υπ΄ αριθ.25810/09-05-2025, ΑΔΑ: Ρ6ΜΣ46ΜΤΛ6-ΖΚ9 Απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Θέρμης η πρόσληψη 141 ατόμων, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με το υπ. αριθμ. 25997/13-05-2025 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα: « Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο)
19. Την υπ. αριθμ. 19451/08-04-2025 βεβαίωση ύπαρξης πίστωσης έτους 2025, καθώς και την αντίστοιχη πρόβλεψη στον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2026.
20. Την υπ. αριθμ. 33216/17-06-2025 Εισηγήση της Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού,

η υπηρεσία εισηγείται τη λήψη απόφασης για την πρόσληψη εκατόν τριάντα τεσσάρων (134) ατόμων Καλλιτεχνικού-Διδακτικού Προσωπικού (ωρομίσθιου), με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για χρονικό διάστημα έως οκτώ (8) ή έως εννέα (9) μηνών, για την λειτουργία των Μουσικών Τμημάτων του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης και των Καλλιτεχνικών Δράσεων (Χορού, Θεάτρου, Εικαστικών, Πολιτιστικές) του Δήμου Θέρμης κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2025–2026 και την έγκριση των συνημμένων όρων της προκήρυξης

Με την με αρ. πρωτ: 19451/8-4-2025 βεβαίωση της Οικονομικής υπηρεσίας του Δήμου βεβαιώνεται ότι για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του προσωπικού που θα προσληφθεί για την πλήρωση

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΞ-Θ4Φ

των θέσεων ορισμένου χρόνου για την ακαδημαϊκή περίοδο 2025-2026 συνολικά 141 ατόμων και συγκεκριμένα 89 ατόμων προσωπικό καλλιτεχνικό ωρομίσθιο με διάρκεια σύμβασης οχτώ μήνες και 52 ατόμων προσωπικό μουσικοί ωρομίσθιοι με διάρκεια σύμβασης εννέα μήνες, έχει προβλεφθεί αντίστοιχη πίστωση στους παρακάτω Κ.Α.Ε. του προϋπολογισμού του 2025:

1. Στον **ΚΑ 15.6041.004** με τίτλο «ΙΔΟΧ - Προγράμματα Μπαλέτου» ποσό **72.000,00€**.
2. Στον **Κ.Α 15.6054.004** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Χορού-Μπαλέτου ποσό **18.000,00€** .
3. Στον **ΚΑ 15.6041.005** με τίτλο ΙΔΟΧ - Προγράμματα Ωδείου» ποσό **285.000,00€**.
4. Στον **Κ.Α 15.6054.005** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Ωδείου ποσό **65.000,00€**.
5. Στον **ΚΑ 15.6041.006** με τίτλο «ΙΔΟΧ-Προγράμματα Μαζικού Αθλητισμού» ποσό **82.000,00€**.
6. Στον **Κ.Α 15.6054.006** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Προγραμμάτων Μαζικού Αθλητισμού1» ποσό **20.000,00 €**.
7. Στον **ΚΑ 15.6041.007** με τίτλο «ΙΔΟΧ - Προγράμματα Εικαστικών (Ζωγραφικής, Αγιογραφίας, Κεραμικής, Ψηφιδωτών)» ποσό **65.000,00€**.
8. Στον **Κ.Α 15.6054.007** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Εικαστικών (Ζωγραφικής, Αγιογραφίας, Κεραμικής, Ψηφιδωτών)» ποσό **17.000,00€** .
9. Στον **ΚΑ 15.6041.008** με τίτλο «ΙΔΟΧ - Φιλαρμονικής» ποσό **42.000,00€**.
10. Στον **Κ.Α 15.6054.008** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Φιλαρμονικής» ποσό **10.000,00€** .
11. Στον **ΚΑ 15.6041.009** με τίτλο «ΙΔΟΧ - Θεάτρου» ποσό **28.000,00€**.
12. Στον **Κ.Α 15.6054.009** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Θεάτρου» ποσό **7.500,00€** .
13. Στον **ΚΑ 15.6041.010** με τίτλο «ΙΔΟΧ - Λοιπών Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων» ποσό **70.000,00€**.
14. Στον **Κ.Α 15.6054.010** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Λοιπές Πολιτιστικές δραστηριότητες (Παραδοσιακοί χοροί, Σκάκι, Χορωδίες)» ποσό **15.500,00€** .

Η δαπάνη μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού με αντίτιμο, θα καλύπτεται κατά ποσοστό τουλάχιστον 70% από έσοδα που προέρχονται από την καταβολή αντιτίμου από τους ωφελούμενους. Ανάλογες πιστώσεις θα εγγραφούν και στον προϋπολογισμό του επόμενου έτους.

Ύστερα από τα ανωτέρω ο Πρόεδρος πρότεινε την έγκριση πρόσληψης εκατόν τριάντα τεσσάρων (134) ατόμων, Καλλιτεχνικού - Διδακτικού (ωρομίσθιοι) προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και την αποδοχή των όρων της προκήρυξης και των αναλυτικών μοριοδοτήσεων ανά τμήμα όπως αυτά επισυνάπτονται στην εισήγηση της Υπηρεσίας και κάλεσε την Δημοτική Επιτροπή να αποφασίσει σχετικά.

Η Δημοτική Επιτροπή μετά από διαλογική συζήτηση και αφού έλαβε υπόψη του την εισήγηση του Προέδρου, και των Υπηρεσιών, τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Θέρμης (Φ.Ε.Κ. 2544/τχ.Β'/7-11-2011), όπως αυτός τροποποιήθηκε (Φ.Ε.Κ. 3135/τχ.Β'/30-12-2011, Φ.Ε.Κ. 3700/τχ.Β'/19-10-2017, Φ.Ε.Κ. 1115/τχ.Β'/4-4-2019, Φ.Ε.Κ. 2888/τχ.Β'/5-7-2019, Φ.Ε.Κ. 627/τχ.Β'/17-2-2021, Φ.Ε.Κ. 4775/τχ.Β'/12-9-2022 και ΦΕΚ 4229/Β/19-07-2024) και ισχύει, τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α), του Π.Δ. 523 /1980 και του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α). Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 2690/1999, Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 2156/1993 (ΦΕΚ 109/Α), του άρθρου 223 παρ. 5 και του άρθρου 13 παρ. 1 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α), του άρθρου 20 του Ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146/Α), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 26 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α), του άρθρου 26 παρ. 2 και 8 του Ν. 4325/2015, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 94 του Ν. 4604/2019, των άρθρων 103 και 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α), του άρθρου 2 παρ. 2β και 2η του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α), καθώς και τις διατάξεις του Ν. 3463/2006, του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν και του Ν. 5056/2023.

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι ομόφωνα

1. Εγκρίνει την πρόσληψη εκατόν τριάντα τεσσάρων (134) ατόμων, Καλλιτεχνικού - Διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για χρονικό διάστημα έως οκτώ (8) ή έως εννέα (9) μηνών, για την λειτουργία των Μουσικών Τμημάτων του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης και των Καλλιτεχνικών Δράσεων (Χορού, Θεάτρου, Εικαστικών, Πολιτιστικές) του Δήμου Θέρμης κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2025–2026
2. Εγκρίνει τους όρους προκήρυξης έτους 2025 και τις μοριοδοτήσεις ανά τμήμα σύμφωνα με τα επισυναπτόμενα σχέδια τα οποία αποτελούν αναπόσπαστα τμήματα της παρούσας απόφασης.

Με την με αρ. πρωτ: 19451/8-4-2025 βεβαίωση της Οικονομικής υπηρεσίας του Δήμου βεβαιώνεται ότι για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του προσωπικού που θα προσληφθεί για την πλήρωση των θέσεων ορισμένου χρόνου για την ακαδημαϊκή περίοδο 2025-2026 συνολικά 141 ατόμων και συγκεκριμένα 89 ατόμων προσωπικό καλλιτεχνικό ωρομίσθιο με διάρκεια σύμβασης οχτώ μήνες και 52 ατόμων προσωπικό μουσικοί ωρομίσθιοι με διάρκεια σύμβασης εννέα μήνες, έχει προβλεφθεί αντίστοιχη πίστωση στους παρακάτω Κ.Α.Ε. του προϋπολογισμού του 2025:

1. Στον ΚΑ 15.6041.004 με τίτλο «ΙΔΟΧ - Προγράμματα Μπαλέτου» ποσό **72.000,00€.**
2. Στον Κ.Α 15.6054.004 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Χορού-Μπαλέτου ποσό **18.000,00€ .**
3. Στον ΚΑ 15.6041.005 με τίτλο ΙΔΟΧ - Προγράμματα Ωδείου» ποσό **285.000,00€.**
4. Στον Κ.Α 15.6054.005 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Ωδείου ποσό **65.000,00€.**
5. Στον ΚΑ 15.6041.006 με τίτλο «ΙΔΟΧ-Προγράμματα Μαζικού Αθλητισμού» ποσό **82.000,00€.**
6. Στον Κ.Α 15.6054.006 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Προγραμμάτων Μαζικού Αθλητισμού1» ποσό **20.000,00 €.**
7. Στον ΚΑ 15.6041.007 με τίτλο «ΙΔΟΧ - Προγράμματα Εικαστικών (Ζωγραφικής, Αγιογραφίας, Κεραμικής, Ψηφιδωτών)» ποσό **65.000,00€.**
8. Στον Κ.Α 15.6054.007 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Εικαστικών (Ζωγραφικής, Αγιογραφίας, Κεραμικής, Ψηφιδωτών)» ποσό **17.000,00€ .**
9. Στον ΚΑ 15.6041.008 με τίτλο «ΙΔΟΧ - Φιλαρμονικής» ποσό **42.000,00€.**
10. Στον Κ.Α 15.6054.008 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Φιλαρμονικής» ποσό **10.000,00€ .**

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

11.Στον ΚΑ 15.6041.009 με τίτλο «ΙΔΟΧ - Θεάτρου» ποσό 28.000,00€.

12.Στον Κ.Α 15.6054.009 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Θεάτρου» ποσό 7.500,00€ .

13.Στον ΚΑ 15.6041.010 με τίτλο «ΙΔΟΧ - Λοιπών Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων» ποσό 70.000,00€.

14.Στον Κ.Α 15.6054.010 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Λοιπές Πολιτιστικές δραστηριότητες (Παραδοσιακοί χοροί, Σκάκι, Χορωδίες)» ποσό 15.500,00€ .

Η δαπάνη μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού με αντίτιμο, θα καλύπτεται κατά ποσοστό τουλάχιστον 70% από έσοδα που προέρχονται από την καταβολή αντιτίμου από τους ωφελούμενους. Ανάλογες πιστώσεις θα εγγραφούν και στον προϋπολογισμό του επόμενου έτους.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 349/2025

Αφού τελείωσαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, λύνεται η συνεδρίαση.

Για το παραπάνω θέμα συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως εξής :

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Υ Π Ο Γ Ρ Α Φ Ε Σ

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ**

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΘΕΡΜΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Δημοκρατίας 1, Τ.Κ. 57001, Θέρμη

Τηλ.: 2313-300700

Email: info@thermi.gov.gr

ΑΔΑ:

Θέρμη,

Αριθμός Πρωτ.:

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού - Διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΡΜΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α).
2. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Θέρμης (Φ.Ε.Κ. 2544/τχ.Β'/7-11-2011), όπως αυτός τροποποιήθηκε (Φ.Ε.Κ. 3135/τχ.Β'/30-12-2011, Φ.Ε.Κ. 3700/τχ.Β'/19-10-2017, Φ.Ε.Κ. 1115/τχ.Β'/4-4-2019, Φ.Ε.Κ. 2888/τχ.Β'/5-7-2019, Φ.Ε.Κ. 627/τχ.Β'/17-2-2021, Φ.Ε.Κ. 4775/τχ.Β'/12-9-2022 και ΦΕΚ 4229/Β/19-07-2024) και ισχύει.
3. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α).
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523 /1980 και του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α).
5. Τις διατάξεις του άρθρου 1 του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α).
6. Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 2690/1999 (αίτηση θεραπείας).
7. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 2156/1993 (ΦΕΚ 109/Α).
8. Τις διατάξεις του άρθρου 223 παρ. 5 και του άρθρου 13 παρ. 1 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α).
9. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146/Α), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 26 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α).
10. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 2 και 8 του Ν. 4325/2015, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 94 του Ν. 4604/2019.
11. Τις διατάξεις των άρθρων 103 και 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α) « Ρύθμιση θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ» και « Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες».
12. Τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2β και 2η του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α).
13. Τις διατάξεις των παρ. 1 και 9 του άρθρου 20 του Ν. 5027/2023 (48/Α), με το οποίο αντικαθίσταται το άρθρο 51 του Ν. 4622/2019 (133/Α), σχετικά με τις προσλήψεις ΙΔΟΧ προσωπικού συμπεριλαμβανομένου και του εποχικού προσωπικού, ή συμβάσεις μίσθωσης έργου ή προσωπικού ωριαίας αποζημίωσης των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, όπως αυτή οριοθετείτε στην περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014, πραγματοποιούνται βάσει ετήσιου προγραμματισμού.
14. Την υπ. αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/934/6966/21-04-2023 (ΦΕΚ 2614/Β) Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εσωτερικών , σχετικά με εξαιρέσεις από τον ετήσιο προγραμματισμό του δημόσιου τομέα του άρθρου 51 του Ν. 4622/2019 (περ. κβ, « το προσωπικό ΙΔΟΧ ανταποδοτικού χαρακτήρα και το προσωπικό των οποίων η δαπάνη μισθοδοσίας καλύπτεται από έσοδα υπό την μορφή αντιτίμου ή λοιπών αντικαταβολών»).
15. Τις διατάξεις του Π.Δ. 85/2022 καθώς και την υπ' αριθ. ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353/30-12-2022 (ΑΔΑ: Ψ5ΧΗ46ΜΤΛ6-ΒΨΘ) διευκρινιστική εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών.

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

16. Την υπ. αριθμ. 7275/17-01-2022 (ΦΕΚ 77/Β) Απόφαση του Υπουργού και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού σχετικά με τις προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής.
17. Την υπ' αριθμ 184/9-4-2025, ΑΔΑ: ΨΣ4ΩΩΡΣ-4ΧΛ Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής σχετικά με τον Προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου Καλλιτεχνικού (ωρομίσθιου) προσωπικού με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ και με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου 70%, έτους 2025.
18. Την υπ' αριθ.25810/09-05-2025, ΑΔΑ: Ρ6ΜΣ46ΜΤΛ6-ΖΚ9 Απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Θέρμης η πρόσληψη 141 ατόμων, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με το υπ. αριθμ. 25997/13-05-2025 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα: « Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο) ».
19. Την υπ' αριθμ. (ΑΔΑ:) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής για την έγκριση πρόσληψης εκατόν τριάντα τέσσερα (134) άτομα καλλιτεχνικού διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού για τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου και των Πολιτιστικών δράσεων, κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2025-2026, καθώς και τους όρους της προκήρυξης.
20. Την υπ. αριθμ. 19451/08-04-2025 βεβαίωση ύπαρξης πίστωσης έτους 2025, καθώς και την αντίστοιχη πρόβλεψη στον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2026.

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη καλλιτεχνικού – διδακτικού (ωρομίσθιου) προσωπικού, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους, συνολικού αριθμού **εκατόν τριάντα τέσσερα (134) άτομα**, για χρονικό διάστημα έως **οκτώ (8) ή έως εννέα (9) μηνών**, για την λειτουργία των Μουσικών Τμημάτων του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης και των Καλλιτεχνικών Δράσεων (Χορού, Θεάτρου, Εικαστικών, Πολιτιστικές) του Δήμου Θέρμης κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2025–2026, για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα καθώς και χρονική διάρκεια σύμβασης:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
01	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ	1	9 μήνες
02	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΝΥΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (ΚΙΘΑΡΑ)	1	9 μήνες
03	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (JAZZ)	1	9 μήνες
04	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Κοντραμπάσο)	1	9 μήνες
05	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ (Κρουστών)	2	9 μήνες
06	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗ (ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)	1	9 μήνες
07	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ	1	9 μήνες
08	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	4	8 μήνες
09	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	3	9 μήνες
10	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΝΥΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (ΚΙΘΑΡΑ)	5	9 μήνες
11	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ	1	9 μήνες
12	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Βιολί)	2	9 μήνες
13	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Βιολί)	2	9 μήνες
14	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Κοντραμπάσο)	1	9 μήνες

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΞ-04Φ

15	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Βιολί) (με ειδίκευση στη Βιόλα)	1	9 μήνες
16	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (Κόρνο)	1	9 μήνες
17	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ Βυζαντινής Μουσικής	1	9 μήνες
18	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (Πιάνο)	12	9 μήνες
19	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (Λαϊκή κιθάρα)	1	9 μήνες
20	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ	1	9 μήνες
21	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ	2	9 μήνες
22	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ	1	9 μήνες
23	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (Σαξόφωνο)	1	9 μήνες
24	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (Φλάουτο)	2	9 μήνες
25	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (Κλαρινέτο)	1	9 μήνες
26	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (Φλάουτο)	1	9 μήνες
27	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (Τρομπέτα)	1	9 μήνες
28	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ με ειδίκευση στο πιάνο	1	9 μήνες
29	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ (Ενόργανης μουσικής) ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	2	8 μήνες
30	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΟΛΗ ΕΓΧΟΡΔΩΝ (Βιολοντσέλο)	1	9 μήνες
31	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (Φαγκότο)	1	9 μήνες

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΧΟΡΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
32	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΜΠΑΛΕΤΟΥ- ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ	7	8 μήνες
33	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΜΠΑΛΕΤΟΥ- ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ	6	8 μήνες
34	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ LATIN – HIP-HOP	3	8 μήνες
35	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΡΥΘΜΙΚΗΣ	2	8 μήνες
36	ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΕ ΠΙΑΝΟΥ (συνοδεία οργάνων χορού)	1	8 μήνες

ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
37	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Ζωγραφικής	5	8 μήνες
38	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Αγιογραφίας	2	8 μήνες
39	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση (Γλυπτικής -Κεραμικής- Αγγειοπλαστικής)	2	8 μήνες
40	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Χαρακτικής	2	8 μήνες
41	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ	1	8 μήνες
42	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΕ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1	8 μήνες
43	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΤΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ – Ειδικότητα Αυτοματισμού (Ρομποτική)	2	8 μήνες
44	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	3	8 μήνες
45	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	2	8 μήνες
46	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ - ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	2	8 μήνες
47	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΨΗΦΙΔΟΓΡΑΦΩΝ – ΥΑΛΟΓΡΑΦΩΝ (ΒΙΤΡΩ)	2	8 μήνες
48	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ	1	8 μήνες
49	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ	1	8 μήνες
50	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	2	8 μήνες
51	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΕΝΔΥΣΗΣ - ΥΠΟΔΗΣΗΣ	2	8 μήνες
52	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	2	8 μήνες
53	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	2	8 μήνες
54	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ	1	8 μήνες
55	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΣΥΝΤΗΡΗΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ	1	8 μήνες
56	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΕ ΣΚΑΚΙΟΥ	2	8 μήνες

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
57	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ	6	8 μήνες
58	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ	6	8 μήνες

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
59	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΧΟΡΩΔΙΑ	2	8 μήνες
60	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ (ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ)	3	8 μήνες
61	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ	3	8 μήνες

Κωδικός θέσης	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)
	Τίτλος Σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & ειδικά) Προσόντα
01 ΠΕ Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (Ακορντεόν)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής με την ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής</p> <p>ή</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής</p> <p>και</p> <p>β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993 από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής</p> <p>και</p> <p>β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p>
02 ΠΕ Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (Κιθάρα)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής με την ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής</p> <p>ή</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής</p> <p>και</p> <p>β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΞ-Θ4Φ

	<p>Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p>
03 ΠΕ Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (Σύγχρονου τμήματος -Jazz)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής με την ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p>
04 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Εγχόρδων Κοντραμπάσο	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>
05 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Κλασικών Κρουστών)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>
06 ΠΕ Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (Σύγχρονης Μουσικής -Σύνθεση)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής με την ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

	<p>ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p>
07 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Μπουζούκι)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιαδήποτε Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β) 5/ετή τουλάχιστον προϋπηρεσία διδασκαλίας της ζητούμενης παραδοσιακής μουσικής ειδίκευσης σε αναγνωρισμένα από το κράτος Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή ενναλλακτικά 10/ετή τουλάχιστον καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην ζητούμενη παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο. και γ) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής</p>
08 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Βασικών Θεωρητικών)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής) από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>
09 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Σύνθεσης και Ανώτερων Θεωρητικών)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (Σύνθεσης) από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β) Πτυχία Ανώτερων Θεωρητικών (Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής) αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού εποπτευόμενου από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού και γ) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>
10 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Νυκτών οργάνων (Κιθάρας)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

	β) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.
11 ΠΕ Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (Μονωδία)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής με την ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
12 ΠΕ Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (Σχολή Εγχόρδων (Βιολί)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής με την ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 2ετή διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα, ωδεία ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού ή Μουσικά Σχολεία εποπτευόμενα από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
13 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Εγχόρδων (Βιολί)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΞ-Θ4Φ

	β)Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.
14 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Εγχόρδων (Κοντραμπάσο)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β)Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής. και γ)Απαραίτητη αποδεδειγμένη 5ετή προϋπηρεσία στο αντικείμενο σε εκπαιδευτικά μουσικά ιδρύματα αναγνωρισμένα από το Κράτος.
15 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Εγχόρδων Βιολί (με ειδίκευση στη Βιόλα)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β)Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.
16 ΠΕ Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (Κόρνο)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής με την ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. <u>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
17 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Βυζαντινής Μουσικής)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β)Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.
18 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Πληκτροφόρων οργάνων (Πιάνο)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β)Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

19 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Παραδοσιακών οργάνων (Λαϊκή Κιθάρα)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> α) Οποιαδήποτε Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β) 5/ετή τουλάχιστον προϋπηρεσία διδασκαλίας της ζητούμενης παραδοσιακής μουσικής ειδίκευσης σε αναγνωρισμένα από το κράτος Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή εναλλακτικά 10/ετή τουλάχιστον καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην ζητούμενη παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο. και γ) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής
20 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Σύνθεσης)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.
21 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Μονωδίας)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.
22 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Μονωδίας και Μελοδραματικής)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.
23 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Πνευστών οργάνων (Σαξόφωνο)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρου 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.
24 ΠΕ Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης Πνευστών οργάνων (Φλάουτο)	<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής με την ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

	<p>και</p> <p>β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής</p> <p>και</p> <p>β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p>
25 ΠΕ Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης (Πνευστών οργάνων (Κλαρινέτο)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής με την ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής</p> <p>ή</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής</p> <p>και</p> <p>β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής</p> <p>και</p> <p>β) Πτυχίο ή Δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρθρο 8 του Ν.2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p>
26 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Πνευστών οργάνων (Φλάουτο)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <p>και</p> <p>β) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>
27 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Πνευστών οργάνων (Τρομπέτα)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής.</p> <p>και</p> <p>β) Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>
28 ΤΕ Μουσικών	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

<p>Σπουδών (Μουσικής Αγωγής με Ειδίκευση στο Πιάνο)</p>	<p>ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β)Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>
<p>29 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Μουσικής Αγωγής (Ενόργανης μουσικής)</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β)Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>
<p>30 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Σχολή Εγχόρδων (Βιολοντσέλο)</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β)Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>
<p>31 ΤΕ Μουσικών Σπουδών (Πνευστών οργάνων (Φαγκότο)</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας της παρ. 5 του άρθρο 8 του Ν.2158/1993 ή Πτυχίο της ζητούμενης μουσικής ειδικότητας ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής. και β)Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>
<p>1-31 ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ</p>	<p>Αποδεδειγμένη Προϋπηρεσία στο αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή αναγνωρισμένες ιδιωτικές σχολές. Παράπλευροι και συναφείς μουσικοί και ακαδημαϊκοί τίτλοι. Τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών – master ή διδακτορικός τίτλος σπουδών. Συμμετοχές σε Ορχήστρα υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων. Συμμετοχή ως Σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις. Συμμετοχές σε: συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις - σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα κλπ. Ηχογραφήσεις- Δισκογραφία. Ρεσιτάλ- συναυλίες μουσικής δωματίου. Σεμινάρια παιδαγωγικής επιμόρφωσης – ημερίδες. Απόφοιτοι σπουδαστές – εκπαιδευτικό έργο.</p>
<p>32 ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών/ ΔΕ Χορού (Μπαλέτου – Σύγχρονο)</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδικότητας Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ειδικότητας ΜΠΑΛΕΤΟΥ – ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ, και β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) διδακτικών ετών σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή</p>

	<p>Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p>ή</p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής <u>ανεξαρτήτως ειδικότητας</u></p> <p>και</p> <p>β) πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή σχολής χορού αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, <u>αντίστοιχης ειδικότητας</u> με τη ζητούμενη ειδίκευση χορού.</p> <p>γ) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) διδακτικών ετών σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής <u>ανεξαρτήτως ειδικότητας</u></p> <p>και</p> <p>β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) διδακτικών ετών.</p>
<p>33</p> <p>ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματών / ΔΕ Χορού (Μπαλέτου – Σύγχρονου)</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, <u>ειδικότητας ΜΠΑΛΕΤΟΥ – ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ</u>.</p> <p>β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δυο (2) διδακτικών ετών σε Εκπαιδευτήρια ή αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις.</p> <p>ή</p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΞ-Θ4Φ

	<p>ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή σχολής χορού αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας με τη ζητούμενη ειδίκευση χορού.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) διδακτικών ετών.</p>
34 ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματών/ ΔΕ Χορού (Latin – Hip-hop)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ειδικότητας LATIN – HIP- HOP, ή α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή σχολής χορού αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α΄: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) Αντίστοιχη εμπειρία δύο (2) διδακτικών ετών.</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΞ-Θ4Φ

	<p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β΄: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας.</p>
35 ΠΕ Φυσικής Αγωγής (Ρυθμικής)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος ειδικότητας ΡΥΘΜΙΚΗΣ σχολών της αλλοδαπής.</p>
36 ΤΕ Μουσικών Σπουδών/ ΤΕ Μουσικών (Πιάνο / Συνοδεία οργάνων χορού)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένο μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού στην αντίστοιχη ειδικότητα ή Πτυχίο Σχετικής ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτευόμενα του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, και Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>
32-36 ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΟΡΟΥ	<p>Αποδεδειγμένη διδακτική Προϋπηρεσία στο αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή αναγνωρισμένες ιδιωτικές σχολές.</p> <p>Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ), σε παραστάσεις χορού, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ, συνέδρια, διαλέξεις, σεμινάρια, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, διαγωνισμούς χορού.</p> <p>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένες Ανώτερες Σχολές Χορού, Ανώτερα ή Ανώτατα Μουσικά και Εκπαιδευτικά Ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες.</p>
37 ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (κατεύθυνση Ζωγραφικής- Εικαστικά)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών με κατεύθυνση Ζωγραφικής ή Εικαστικών Τεχνών με κατεύθυνση Ζωγραφικής ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Ζωγραφικής ή Καλών Τεχνών με κατεύθυνση Ζωγραφικής ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών (με κύριο εργαστήριο Ζωγραφικής) Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p>
38 ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (κατεύθυνση Αγιογραφίας)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών με κατεύθυνση Αγιογραφίας ή Εικαστικών Τεχνών με κατεύθυνση Αγιογραφίας ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Αγιογραφίας ή Καλών Τεχνών με κατεύθυνση Αγιογραφίας ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών (με κύριο εργαστήριο Ζωγραφικής) Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p>
39 ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (με κατεύθυνση Γλυπτικής-Κεραμικής (Αγγειοπλαστικής))	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών με κατεύθυνση Γλυπτικής ή Κεραμικής (Αγγειοπλαστικής) ή Εικαστικών Τεχνών με κατεύθυνση Γλυπτικής ή Κεραμικής ή Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Γλυπτικής ή Κεραμικής ή Καλών Τεχνών με κατεύθυνση Γλυπτικής ή Κεραμικής ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

	με κατεύθυνση Εικαστικών (με κύριο εργαστήριο Γλυπτικής) Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
40 ΠΕ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (με κατεύθυνση Χαρακτικής)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών με κατεύθυνση Χαρακτικής ή Εικαστικών Τεχνών με κατεύθυνση Χαρακτικής ή Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Χαρακτικής ή Καλών Τεχνών με κατεύθυνση Χαρακτικής ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών (με εργαστήριο χαρακτικής) Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
41 ΠΕ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
42 ΠΕ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και επιπλέον αυτοτελής μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών ετήσιας τουλάχιστον διάρκειας στις Γραφικές Τέχνες της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής.
43 ΤΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ/ ΤΕ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Αυτοματισμού ή Μηχανικών Αυτοματισμού Τ.Ε. Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
44 ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ΔΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Ζωγραφικής Τέχνης ή Ελεύθερου Σχεδίου και Ζωγραφικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία ενός (1) διδακτικού έτους σε σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη αντίστοιχη προϋπηρεσία ενός (1) διδακτικού έτους ζωγραφικού αντικείμενου σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.
45 ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ /ΔΕ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Αγιογράφου Βυζαντινών Εικόνων και Τοιχογραφιών ή Ειδικός Βυζαντινής Αγιογραφίας Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

	<p>Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία ενός (1) διδακτικού έτους σε σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και</p> <p>β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη αντίστοιχη προϋπηρεσία ενός (1) διδακτικού έτους στο παραπάνω αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
46 ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ / ΔΕ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ – ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Κεραμικής Τέχνης ή Κεραμικής- Αγγειοπλαστικής ή Τεχνικός Χειροποίητης Κεραμικής ή Τεχνικός Παραγωγής Κεραμικής ή Τεχνικός Παραγωγικής Κεραμικής ή Τεχνικός Κεραμικών Υλικών Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή</p> <p>Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή</p> <p>Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Τεχνίτης Κεραμικής</p> <p>- Αγγειοπλαστικής τέχνης ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής Αθυρμάτων ή Τεχνικός παραγωγής Κεραμικής ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p>
47 ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ / ΔΕ ΨΗΦΙΔΟΓΡΑΦΩΝ - ΥΑΛΟΓΡΑΦΩΝ (ΒΙΤΡΩ)	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας ή Κεραμικής-Πηλοπλαστικής Ψηφιδογραφίας- Υαλογραφίας ή Τέχνη Ψηφιδωτού ή Τεχνικός Ψηφιδογραφίας – Υαλογραφίας (ΒΙΤΡΩ) ή Ψηφιδογραφίας – Υαλογραφίας Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-04Φ

	<p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία δύο (2) διδακτικών ετών σε σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p> <p>Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Τεχνίτη Ψηφιδωτών ή Ψηφιδογραφίας – Υαλογραφίας ή Τεχνίτης Ψηφιδωτών ή Ψηφιδογραφίας–Υαλογραφίας ή Τεχνίτης Υαλουργίας – Ψηφιδογραφίας – Υαλογραφίας (Βιτρώ) Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία δύο (2) διδακτικών ετών σε σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p> <p>Β΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη αντίστοιχη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών στο παραπάνω αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
48 ΔΕ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων ή Τεχνικός Διακόσμησης (Διακοσμητής Εφαρμογών Εσωτερικών Χώρων) ή Διακοσμητών Εσωτερικού Χώρου Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδικεύσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Σχεδιαστών Εσωτερικών Χώρων ή Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων ή Τεχνίτης Διακοσμητικών Εφαρμογών ή Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας και β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία δύο (2) διδακτικών ετών στο παραπάνω αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
49 ΔΕ ΤΕΧΝΙΚΟΥ / ΔΕ	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Σχεδιάσεως Έργων Πολιτικών Μηχανικών</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

<p>ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ</p>	<p>και Αρχιτεκτόνων ή Σχεδιαστής Δομικών Έργων, ή Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία δύο (2) διδακτικών ετών σε σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
<p>50 ΔΕ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Γραφικών Τεχνών ή Γραφικών Τεχνών Ηλεκτρονικής Σχεδίασης Εντύπου ή Γραφίστα Ηλεκτρονικής Σχεδίασης Εντύπου ή Γραφίστα Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων ή Γραφιστών ή Τεχνικού Γραφίστα Ηλεκτρονικής Σχεδίασης Εντύπου ή Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων ή Τεχνικός Γραφίστας Ηλεκτρονικής Σχεδίασης ή Γραφιστικής Ειδών Συσκευασίας ή Γραφιστικής Ηλεκτρονικής Σχεδίασης Εντύπου Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Γραφικών Τεχνών ή Γραφικών Τεχνών-Ηλεκτρονικής Σχεδίασης Εντύπου ή Τεχνίτη Γραφικών Τεχνών ή Τεχνίτη Γραφικών Τεχνών με κατεύθυνση Φωτολιθογραφία ή Τεχνίτη Γραφικών Τεχνών με κατεύθυνση Εκτυπώσεων ή Εκτυπώσεων ή Τεχνικού Εκτυπωτή ή Τεχνικού Βιβλιοδέτη ή Γραφικών Τεχνών – Εκτυπώσεων Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας</p> <p>και β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία δύο (2) διδακτικών ετών στο αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
<p>51 ΔΕ ΤΕΧΝΙΚΟΥ/ ΔΕ ΈΝΔΥΣΗΣ – ΥΠΟΔΗΣΗΣ</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος ή Ενδυματολογίας και Σχεδίασης Μόδας ή Ειδικός Επιχειρήσεων Ετοίμου Ενδύματος ή Στέλεχος Επιχειρήσεων Ετοίμου Ενδύματος ή Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδυμάτων Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία ενός (1) διδακτικού έτους σε</p>

	<p>σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p> <p>Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Κοπτικής-Ραπτικής Ετοίμων Ενδυμάτων ή Κοπτικής-Ραπτικής Γυναικείας Αμφίεσης ή Σχεδίασης και Παραγωγής Ενδύματος ή Σχεδιαστές Ενδύματος Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Απαραίτητη αποδεδειγμένη 1ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p> <p>Β΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη αντίστοιχη 2ετής διδακτική προϋπηρεσία στο παραπάνω αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
52 ΔΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Φωτογραφίας ή Φωτογραφίας Εργαστηρίου ή Τεχνίτης Εργαστηρίου Φωτογραφίας ή Τεχνικού Εργαστηρίου Φωτογραφίας ή Τέχνη Φωτογραφίας ή Τεχνικού Λήψης Φωτογραφίας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών σε σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p> <p>Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Φωτογραφίας ή Τεχνίτης Εργαστηρίου Φωτογραφίας Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Απαραίτητη αποδεδειγμένη 2ετής διδακτική προϋπηρεσία σε σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

	<p>ιδιωτικές σχολές.</p> <p>Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη αντίστοιχη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών στο παραπάνω αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
<p>53 ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ ΔΕ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος και Σχεδιασμού Κοσμήματος ή Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος ή Τεχνικός Σχεδιασμού Κοσμήματος ή Τεχνικός Κοσμήματος Παραγωγής ή Τεχνικός Παραγωγικού Κοσμήματος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδικότητας Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών σε σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p> <p>Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Τεχνίτης Κοσμήματος και Μεταλλοτεχνίας Επαγγελματικής Σχολής(ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας</p> <p>και β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών στο παραπάνω αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p> <p>Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας</p> <p>και β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη αντίστοιχη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών στο παραπάνω αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
<p>54 ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Αργυροχρυσοχοΐας ή Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος και Σχεδιασμού Κοσμήματος ή Τεχνικός Χειροποίητου</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

<p>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ ΔΕ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ</p>	<p>Κοσμήματος ή Τεχνικός Σχεδιασμού Κοσμήματος ή Τεχνικός Κοσμήματος Παραγωγής ή Τεχνικός Παραγωγικού Κοσμήματος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p><u>Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Αργυροχρυσοχοΐας ή Τεχνίτης Αργυροχρυσοχοΐας ή Τεχνίτης Κοσμήματος και Μεταλλοτεχνίας Επαγγελματικής Σχολής(ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας και β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών στο παραπάνω αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p> <p><u>Β΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη αντίστοιχη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών στο παραπάνω αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
<p>55 ΔΕ ΣΥΝΤΗΡΗΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΈΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ</p>	<p><u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Συντήρησης Έργων Τέχνης- Αποκατάστασης ή Συντηρητών Έργων Τέχνης και Αρχαιολογικών Ευρημάτων ή Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης ή Τεχνικός Συντήρησης Έργων Ζωγραφικής ή Τεχνικός Συντήρησης Βιβλιακού και Αρχαιακού Υλικού ή Συντηρητές Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων ή Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων ή Τεχνικός Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων ή Συντήρησης Αποκατάστασης Έργων Τέχνης ή Διατήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. Ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. <u>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</u> Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών σε σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p> <p><u>Α΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u> Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Συντήρησης Έργων Τέχνης- Αποκατάστασης ή Συντηρητών Έργων Τέχνης- Αποκατάστασης ή Τεχνίτης Συντήρησης Έργων Τέχνης και Βιβλιακού και Αρχαιακού υλικού ή Συντήρησης Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

	<p>Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Απαραίτητη αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών σε σχεδιαστικό αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p> <p>Β΄ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας</p> <p>και</p> <p>β) Απαραίτητη αποδεδειγμένη αντίστοιχη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών στο παραπάνω αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
<p>56 ΔΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ / ΔΕ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΣΚΑΚΙΟΥ</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>Προπονητικό τίτλο της FIDE ή Βεβαίωση ΙΕΚ με ειδικότητα προπονητή σκακιού ή εγγεγραμμένοι σε Μητρώο Προπονητού της Ε.Σ.Ο. ή Πανελλήνια διάκριση ή α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας</p> <p>και</p> <p>β) διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών στο αντικείμενο, σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
<p>37-56 ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</p>	<p>Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές δύο (2) τουλάχιστον ετών, ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών – master ενός (1) έτους σε: Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Γραφιστική, Υφαντική, Θέατρο, Μακιγιάζ, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Κόμικ, Art–Therapy, Πολιτιστικό Management, Βιομηχανικό Σχέδιο, Αγιογραφία*, Διακόσμηση*, Φωτογραφία*, Κόσμημα*, Βιτρό*, Ψηφιδωτό*, Ενδυματολογία*, Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική*, Εικαστικές Τέχνες* κλπ (*οι σπουδές στα εικαστικά αντικείμενα που προκηρύσσονται αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα της παρούσας προκήρυξης.)</p> <p>Επιμόρφωση: συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα – σεμινάριο. Παρεμφερείς εικαστικές ή στο αντικείμενο σπουδές κάτω των 2 ακαδημαϊκών ετών. Πτυχία ξένων γλωσσών, πτυχία πληροφορικής.</p> <p>Καλλιτεχνικό έργο: Έκθεση, τοιχογραφία, διακόσμηση, σκηνογραφία, συντήρηση έργων, εικονογράφηση, εικαστική δράση. Σχεδίαση αφισών, περιοδικών, βιβλίων και λουπού έντυπου/ηλεκτρονικού υλικού. Σχεδίαση εφαρμογών, εκπαιδευτικών μαθημάτων, προϊόντων κλπ. Έργα/projects modeling, ρομποτικής και προγραμματισμού. Συστατική επιστολή. Δημοσιευμένη από ιθύνοντα κριτική, ανακοίνωση σε συνέδριο, συγγραφή και δημοσίευση δοκιμίου για την τέχνη. Διοργάνωση συνεδρίου, συγγραφή σχετικού βιβλίου. Αγιογράφηση</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

	<p>ναού. Αποδεδειγμένη από εργοδότη επαγγελματική ενασχόληση με εικαστικό αντικείμενο. Σχεδιασμός καλλιτεχνικού εντύπου. Διάκριση.</p> <p>Παιδαγωγικά: διοργάνωση μαθητικής έκθεσης, συμμετοχή σε μαθητική έκθεση, ειδικό καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, εικαστική δράση μαθητών, διάλεξη, εργαστήριο, σεμινάριο.</p> <p>Παιδαγωγικά προσόντα: Παιδαγωγικές Σπουδές 2 τουλάχιστον ετών σε: ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ, Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών - master ενός (1) έτους.</p> <p>Επιμόρφωση-σεμινάρια: συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα-σεμινάριο.</p> <p>Γενική προϋπηρεσία: Προϋπηρεσία διδακτική στο αντικείμενο σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή δημοτικές επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές</p> <p>*Για τον κωδικό 56 (πρόσθετα): Σκακιστική Δραστηριότητα: Διοργάνωση/συμμετοχή σχολικών αγώνων, διοργάνωση/συμμετοχή πολιτιστικών/αθλητικών εκδηλώσεων, διοργάνωση σκακιστικών τουρνουά, διαιτησία σε σκακιστικούς αγώνες.</p>
<p>57 ΠΕ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα Θεατρικών Σπουδών ή Θεάτρου ή Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και επιπλέον αυτοτελής μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών ετήσιας τουλάχιστον διάρκειας στις Θεατρικές σπουδές, της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής και διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών στο αντικείμενο, σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
<p>58 ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ/ ΔΕ ΘΕΑΤΡΟΥ</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Υποκριτική Τέχνη Θεάτρου-Κινηματογράφου ή Υποκριτική Τέχνη Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας, ή Πτυχίο δραματικής σχολής αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού σχολής τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή πτυχίο του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος ή του Εθνικού Θεάτρου και Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α)Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας,</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΞ-Θ4Φ

	<p>Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας</p> <p>και</p> <p>β) Διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον 2 ετών στο αντικείμενο, σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου, ή Ο.Τ.Α., ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, ή ιδιωτικές σχολές.</p>
<p>57-58 ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ</p>	<p>Αποδεικτικά παρακολούθησης σεμιναρίων/μαθημάτων/επιμορφωτικών προγραμμάτων σε: Ιστορία Τέχνης, Σκηνογραφία, Κινηματογράφος, Πολιτισμική επικοινωνία, Πολιτιστική διαχείριση /</p> <p>οργάνωση εκδηλώσεων.</p> <p>Καλλιτεχνικό έργο: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: διδασκαλία σε σεμινάρια, σκηνοθεσία θεατρικών παραγωγών ή συμμετοχή, καλλιτεχνικό έργο μαθητών, καλλιτεχνική παραγωγή, εκθέσεις, δράσεις, διοργάνωση φεστιβάλ ή εκδηλώσεων, επιμέλεια βιβλίου/έκδοσης. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Παιδαγωγικές σπουδές από αναγνωρισμένα ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες, ξένες γλώσσες, σπουδές γραφιστικής, εικαστικές σπουδές (Ζωγραφική, Κόσμημα, Διακόσμηση, Φωτογραφία, κλπ τουλάχιστον 1 ακ. έτος). Διδακτική προϋπηρεσία αποδεδειγμένη με βεβαιώσεις εργοδοτών.</p> <p>*Αφορά μόνο τον κωδικό 57 ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ: Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών ετήσιας τουλάχιστον διάρκειας στις Θεατρικές σπουδές.</p>
<p>59 ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ (Χορωδίας)</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής</p> <p>ή</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής</p> <p>και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα, ωδεία ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού ή Μουσικά Σχολεία εποπτευόμενα από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής</p> <p>και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p>
<p>59 ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p>	<p>Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη διδακτική και καλλιτεχνική σε χορωδίες Δημοτικών Ωδείων, ή τ. Δημοτικών Επιχειρήσεων ή ΟΤΑ ή ΝΠΔΔ.</p> <p>Παράπλευροι και συναφείς μουσικοί και ακαδημαϊκοί τίτλοι.</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

	<p>Τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών – master ή διδακτορικός τίτλος σπουδών. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε χορωδία, ηχογραφήσεις - δισκογραφία, συστάσεις-διακρίσεις, υπεύθυνος χορωδίας/διδασκαλία, συμμετοχή σε φεστιβάλ χορωδιών (εσωτερικού/εξωτερικού), συγγραφικό έργο, συμμετοχή σε συνέδρια κλπ. Παιδαγωγικές Σπουδές: από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες. Παιδαγωγικές Σπουδές σε: ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ, Σχολές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών – master ή διδακτορικός τίτλος σπουδών.</p>
<p>60 ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΑΣ (Βυζαντινής)</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή Δίπλωμα με τη ζητούμενη μουσική ειδικευση από αναγνωρισμένο μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα εποπτευόμενου από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού ή Πτυχίο ή Δίπλωμα σχετικής ειδικότητας από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εποπτευόμενα του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού και Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών σε αναγνωρισμένα ωδεία ή τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές εποπτευόμενα από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού ή Μουσικά Σχολεία εποπτευόμενα από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων.</p>
<p>60 ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p>	<p>Παράπλευροι και συναφείς μουσικοί και ακαδημαϊκοί τίτλοι. Προϋπηρεσία: Αναγνωρισμένη διδακτική και καλλιτεχνική σε χορωδίες Δημοτικών Ωδείων, ή Δημοτικών Επιχειρήσεων ή ΟΤΑ, ή ΝΠΔΔ ή μέλος Συλλόγου Ιεροψαλτών. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε χορωδία, ηχογραφήσεις - δισκογραφία, συστάσεις-διακρίσεις, υπεύθυνος χορωδίας/διδασκαλία, συμμετοχή σε φεστιβάλ χορωδιών (εσωτερικού/εξωτερικού), συγγραφικό έργο, συμμετοχή σε συνέδρια κλπ. Παιδαγωγικές Σπουδές: από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες. Παιδαγωγικές Σπουδές σε : ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ, Σχολές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.</p>
<p>61 ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (Παραδοσιακών χορών)</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Πτυχίο ή δίπλωμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής με ειδικότητα «Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί». ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΠΕ Καθηγητές Φυσικής Αγωγής με αποδεδειγμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον δύο (2) διδακτικών ετών στη διδασκαλία παραδοσιακών χορών ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p>
<p>61 ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p>	<p>Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία διδασκαλίας παραδοσιακών χορών σε Εκπαιδευτήρια ή σχολές χορού του Δημοσίου ή Ιδιωτικού Τομέα ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικών Επιχειρήσεων. Παράπλευροι ακαδημαϊκοί τίτλοι. Τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών – master ή διδακτορικός τίτλος σπουδών. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: διδασκαλία σεμιναρίων, συμμετοχή σε συνέδρια ή φεστιβάλ παραδοσιακών χορών, προσωπική διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συγγραφικό έργο, υπεύθυνος σε φεστιβάλ για τη συμμετοχή μαθητών/σχημάτων. Παιδαγωγικές Σπουδές: από αναγνωρισμένα ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες. Παιδαγωγικές Σπουδές σε : ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ, Σχολές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών – master ή διδακτορικός τίτλος σπουδών.</p>

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

Σε όλες τις περιπτώσεις των κωδικών θέσεων (ΤΕ Μουσικών), αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, απαιτείται 5/ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρθρο 26 παρ.8 του Ν. 4325/2015, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 94 του Ν. 4604/2019.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στην διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία από 21 ετών και άνω.

2. Δεκτοί στην διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι: α) Έλληνες Πολίτες , β) πολίτες των άλλων κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν. 2431/1996 και γ) Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητα τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ. 3832/1958, ως ισχύει).

Α) Για τους υποψηφίους χωρίς την Ελληνική ιθαγένεια, απαιτείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων τους η οποία αποδεικνύεται :

➤ Με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (Ν. 2413/1996, αρ. 10 παρ. 1) που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: α) Υπ. Παιδείας και Θρησκευμάτων, Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80 Αθήνα και β) Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά ΤΚ 55132 Θεσ/κης, των επιπέδων:

- Β ή Β1 Επίπεδο, για την κατηγορία ΔΕ μη Διοικητικού Προσωπικού.
- Γ ή Β2 Επίπεδο, για την κατηγορία ΠΕ και ΤΕ μη Διοικητικού Προσωπικού και

➤ Πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54006), κατόπιν σχετικής εξέτασης του υποψηφίου ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής Γλώσσας.

Το ανωτέρω Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας δεν χρειάζεται να προσκομίζουν οι ομογενείς και αλλογενείς, οι οποίοι παρακολουθούν ή έχουν παρακολουθήσει προγράμματα ή μαθήματα της ελληνικής γλώσσας εντός του οργανωμένου ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος, τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό.

Β) Δεν απαιτείται η απόδειξη γνώσης της ελληνικής γλώσσας για Βορειοηπειρώτες, Κύπριους Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαπούς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη, από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου.

3. Να έχουν τη υγεία και την φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α) (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση).

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

5. Οι άνδρες μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν μία αίτηση με έως δύο (2) κωδικούς θέσης, με σειρά προτίμησης. Υποβολή αίτησης για περισσότερους των δύο (2) κωδικών σημαίνει αυτόματο αποκλεισμό από τη διαδικασία επιλογής.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν τα παρακάτω δικαιολογητικά:

1. **Αίτηση συμμετοχής**
2. **Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας** ή των κρίσιμων σελίδων του διαβατηρίου. Αν από αυτά δεν προκύπτει η ημερομηνία γέννησης πρέπει να προσκομισθεί Πιστοποιητικό Γέννησης.
3. **Φωτοαντίγραφα των τίτλων των σπουδών** τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα και αναγνώριση ισοτιμίας από την αρμόδια Ελληνική Αρχή, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 7, του Κεφαλαίου Α' του Π.Δ. 85/2022).
4. **Βεβαίωση προϋπηρεσίας** στο αντικείμενο σε διδακτικές ώρες και με αναγωγή σε συνολικό χρόνο απασχόλησης.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

Α) Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών (ανά κωδικό θέσης), με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.

Β) Αποδεικτικά καλλιτεχνικής εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας. Πλήρης φάκελος επαγγελματικών, καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων. Καλλιτεχνικές δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία, όπως φωτοαντίγραφα από προγράμματα παραστάσεων (με σημειωμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), κλπ. δεν θα λαμβάνονται υπόψη.

Γ) **Βεβαίωση προϋπηρεσίας** στο αντικείμενο σε διδακτικές ώρες και με αναγωγή σε συνολικό χρόνο απασχόλησης. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου σε διάφορους φορείς, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.

Αποδεικτικά εμπειρίας και προϋπηρεσίας:

Για όλες τις περιπτώσεις, είτε ζητείται εξειδικευμένη εμπειρία είτε όχι, ως εξής:

(1) Για τους μισθωτούς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα:

- **Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα στην οποία να αναγράφεται η διάρκεια της ασφάλισης**

σε ώρες και με αναγωγή σε συνολικό χρόνο απασχόλησης

και

• Υπεύθυνη Δήλωση, χωριστή από την αίτηση, κατά το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνονται ο χρόνος **σε ώρες** διδασκαλίας πάνω στην ειδικότητα ή και το είδος της εμπειρίας του **και με αναγωγή σε συνολικό χρόνο απασχόλησης**, καθώς και τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο

ή

Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας – προϋπηρεσίας στο ζητούμενο αντικείμενο των φορέων απασχόλησης, όπου θα αναγράφεται ο χρόνος απασχόλησης **σε ώρες διδασκαλίας και με αναγωγή σε συνολικό χρόνο απασχόλησης** πάνω στην ειδικότητα, στην οποία για τους μουσικούς θα αναγράφεται και η σχετική Απόφαση του Υπ. Πολιτισμού.

Στην περίπτωση που **η εμπειρία έχει αποκτηθεί στο δημόσιο τομέα ή σε τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις (ΝΠΙΔ)**, εναλλακτικά, αντί των προαναφερόμενων, οι υποψήφιοι μπορούν να **προσκομίσουν βεβαίωση δημοσίου** από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας **σε ώρες διδασκαλίας και με αναγωγή σε συνολικό χρόνο απασχόλησης** πάνω στην ζητούμενη ειδικότητα.

(2) Για τους ελεύθερους επαγγελματίες απαιτούνται:

• Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα στην οποία να αναγράφεται η διάρκεια της ασφάλισης

και

• Υπεύθυνη Δήλωση, χωριστή από την αίτηση, κατά το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνονται ότι πραγματοποίησε συγκεκριμένες εργασίες, μελέτες και έργα σχετικά με το αντικείμενο της εμπειρίας

και

• Υποβολή μιας τουλάχιστον σχετικής σύμβασης ή ενός τουλάχιστον δελτίου παροχής υπηρεσιών ανά έτος, που να καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια και το είδος της εμπειρίας.

Στην περίπτωση που **η εμπειρία έχει αποκτηθεί στο δημόσιο τομέα ή σε τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις (ΝΠΙΔ)**, εναλλακτικά, αντί των προαναφερόμενων, οι υποψήφιοι μπορούν να **προσκομίσουν βεβαίωση δημοσίου** από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας **σε ώρες διδασκαλίας** πάνω στην ζητούμενη ειδικότητα.

5. **Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86** στην οποία να δηλώνεται:

• Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής.

• Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.

• Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

- Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα (άρθρο 16 του Ν. 3584/2007), έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
- Ότι έχει την υγεία που του επιτρέπει να εκτελεί τα καθήκοντα της θέσης που επιλέγει .
- Αν υπηρετεί ή προυπηρέτησε με οποιοδήποτε ειδικότητα στο δημόσιο ή ΝΠΔΔ ή ΟΤΑ και εφόσον εξήλθε της υπηρεσίας, για ποια αιτία.
- Αν ο υποψήφιος είναι δημόσιος υπάλληλος, μόνιμος ή ΙΔΑΧ και αν ναι σε ποια υπηρεσία υπηρετεί.
- Ότι έχει διαβάσει την ανακοίνωση και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής.
- Ότι εφόσον επιλεγεί θα είναι διαθέσιμος/η να διδάξει σε οποιοδήποτε κτήριο και περιοχή του Δήμου που υπάρχει ανάγκη και ζήτηση αντίστοιχου γνωστικού καλλιτεχνικού αντικειμένου για το οποίο υπέβαλλε αίτηση και για όσες ώρες του ζητηθεί
- σε περίπτωση που κριθεί αναγκαία η εξ αποστάσεως διδασκαλία (e – learning), θα συμμετέχει σε αυτή ως εκπαιδευτής/τρια.

Προς ενίσχυση της υποψηφιότητας τους, οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν επικουρικά, επιπλέον δικαιολογητικά κατά την κρίση τους.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

Επισημαίνουμε ότι για τους υποψήφιους που συμμετείχαν στην δημόσια ανακοίνωση του Δ. Θέρμης περιόδου 2024-2025, δύναται να μην επανακαταθεσουν εκ νέου τα δ/κα που έχουν ήδη κατατεθεί ως Καλλιτεχνικό Έργο (συναυλίες, σεμινάρια, αφίσες...), διότι διατηρείται στην υπηρεσία μας, τόσο ηλεκτρονικό, όσο και και φυσικό αρχείο και το οποίο θα τεθεί στην διάθεση της οριζόμενης Επιτροπής Αξιολόγησης. Οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν μόνο το νέο καλλιτεχνικό τους έργο, το οποίο αποκτήθηκε τους τελευταίους 12 μήνες.

Ο τελικός αριθμός των επιλεγέντων θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των συμμετεχόντων και δύναται να είναι μικρότερος από τις αρχικώς προκηρυχθείσες θέσεις.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων. Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον πίνακα μοριοδότησης, που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1,2,3,4,5). Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	30%
Εμπειρία - Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία	25%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα	15%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση Σεμινάρια.	18%
Ακρόαση	Ακρόαση	12%

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Περίληψη της Προκήρυξης θα δημοσιευθεί σε μία (1) ημερήσια εφημερίδα, σύμφωνα με το άρθρο 1, παρ. 4, εδάφιο γγ, του Π.Δ. 524/11-06-1980.

Επιπλέον, η Προκήρυξη θα αναρτηθεί: α) στον πίνακα ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Θέρμης, και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό ανάρτησης (σύμφωνα με το άρθρο 1, παρ. 4, εδάφιο α, του Π.Δ. 524/11-06-1980), β) στο διαδικτυακό τόπο του Δήμου Θέρμης www.thermi.gov.gr και γ) στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Τριμελή Επιτροπή του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α), που θα οριστεί με Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας και Θράκης. **Η Επιτροπή θα συνεδριάσει στις** (υποχρεωτικά την έκτη (6) εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων και των δικαιολογητικών, όπως ορίζει το άρθρο 5 του Π.Δ. 524/1980) και θα προβεί σε έλεγχο αυτών ανάλογα με τη διαδικασία και τα κριτήρια μοριοδότησης που αναφέρονται στη παρούσα προκήρυξη. Η Επιτροπή θα συνεδριάσει στο κτίριο που συστεγάζεται η Διεύθυνση Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Θέρμης, στην Δ/ση: Δημητρίου Καραολή και Καπετάν Χάψα (γωνία), Θέρμη, Τ.Κ. 57001.

Η Επιτροπή θα καλέσει αυθημερόν όσους υποψήφιους κρίνει απαραίτητο, προκειμένου να υποβληθούν σε ακρόαση και συνέντευξη. Ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να παραστεί ενώπιον της επιτροπής για ακρόαση - συνέντευξη (άρθρο 1, παρ. 2,, εδάφιο στ. του Π.Δ. 524/1980).

ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΑΙΤΗΣΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν: α) στον χώρο συνεδρίασης της επιτροπής (πίνακα ανακοινώσεων του κτιρίου που συστεγάζεται η Δ/ση Πολιτισμού και Αθλητισμού), β) στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού καταστήματος του Δήμου Θέρμης, γ) στον διαδικτυακό τόπο του Δήμου Θέρμης www.thermi.gov.gr. και δ) στην Διαύγεια.

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση θεραπείας (άρθρο 24 του Ν. 2690/1999) μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση των προσωρινών πινάκων, στο ισόγειο του Δημαρχιακού Κτιρίου Θέρμης (Δ/ση: Δημοκρατίας 1, Τ.Κ. 57001, Θέρμη). Οι αιτήσεις θεραπείας θα εξεταστούν από την αρμόδια επιτροπή.

ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο. Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης ημερησίως) των προσληφθέντων, θα καθορισθεί ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες και τη ζήτηση από τους ωφελούμενους χρήστες των υπηρεσιών, όπως αυτές θα διαμορφωθούν τελικά, ενώ θα πρέπει να τηρούνται αυστηρά οι ισχύουσες διατάξεις της εργατικής νομοθεσίας. Σε περίπτωση που κριθεί αναγκαία η εξ αποστάσεως διδασκαλία (e – learning) οφείλουν να συμμετέχουν σε αυτή ως εκπαιδευτές/τριες.

Ειδικότερα οι προσληφθέντες δάσκαλοι υποχρεούνται να τηρούν τους όρους και τους κανονισμούς της σύμβασης εργασίας, καθώς και τα προγράμματα που θα συντάξουν οι αρμόδιοι, όσον αφορά στην κάλυψη των ωρών και του αντικειμένου που θα τους ανατεθεί, παρέχοντας στην Επιχείρηση το δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον πίνακα μοριοδότησης, σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο αδυνατούν να καλύψουν το ωρολόγιο πρόγραμμα.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν την σχετική προκήρυξη, το έντυπο της αίτησης και τα έντυπα των υπεύθυνων δηλώσεων στο διαδικτυακό τόπο του Δήμου Θέρμης www.thermi.gov.gr, ή να την μελετήσουν και να παραλάβουν τα έντυπα από το ισόγειο του Δημαρχιακού Κτιρίου Θέρμης (Δ/νση: Δημοκρατίας 1, Τ.Κ. 57001, Θέρμη), καθημερινά Δευτέρα – Παρασκευή και ώρες από 08:00 π.μ. – 14:00 μ.μ..

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της δημοσίευσης περίληψης της παρούσας σε μία (1) ημερήσια εφημερίδα (άρθρο 1, παρ. 4, εδάφιο γγ, του Π.Δ. 524/1980). Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία ή μη εργάσιμη), τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Έναρξη υποβολής των αιτήσεων από έως και και με καταληκτική ώρα 14:30 μεσημβρινή για την αυτοπρόσωπη ή κατόπιν εξουσιοδότησης παρουσία.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση μαζί με τα απαιτούμενα από την παρούσα Ανακοίνωση δικαιολογητικά, **είτε αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στην ακόλουθη Δ/νση: **Δήμος Θέρμης, Δ/νση Διοικητικών Υπηρεσιών, Τμήμα Ανθρωπίνου Δυναμικού, Δημοκρατίας 1, Θέρμη, Τ.Κ. 57001, Ν. Θεσσαλονίκης.**

Στη περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την

ΑΔΑ: 6ΧΨ1ΩΡΣ-Θ4Φ

ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Διόρθωση ή συμπλήρωση των αιτήσεων καθώς και αντικατάσταση ή κατάθεση επιπλέον δικαιολογητικών, επιτρέπεται μόνο μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής.

Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσης της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

Επισημαίνεται ότι σύμφωνα με το νέο Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 γνωστό ως GDPR, που ετέθη σε εφαρμογή τον Μάιο 2018, καθιερώνεται ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Για το λόγο αυτό, η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία πρόσληψης με την οικειοθελή υποβολή αίτησης με τα συνημμένα σε αυτή δικαιολογητικά προς τον Φορέα, συνεπάγεται τη συναίνεση του υποψηφίου για τη συλλογή και επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και για την ασφαλή διατήρησή τους σε αρχείο (φυσικό ή ψηφιακό) για συγκεκριμένο σκοπό και για όσο χρόνο απαιτείται, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι νόμιμες διαδικασίες πρόσληψης. Οι φορείς οφείλουν να προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων από τυχόν υποκλοπή προκειμένου να επιτυγχάνεται η ασφαλής επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Οι υποψήφιοι διατηρούν το δικαίωμα ανάκλησης της συναίνεσής τους ανά πάσα στιγμή και κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης προς το Φορέα.

ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Ο πίνακας επιλεγέντων ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεως του και η πρόσληψη αυτών ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασης τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν και απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της **εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου**.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

1.1 Βασικές σπουδές (μέγιστο 17 μόρια)

ΑΕΙ: 17 μόρια

1.2 Μετεκπαίδευση (μέγιστο 6 μόρια)

Μεταπτυχιακό: 2 μόρια

Διδακτορικό: 4 μόρια

1.3 Επιμόρφωση (μέγιστο 3 μόρια)

Σεμινάρια 1-3 2 μόρια

4 και άνω 3 μόρια

1.4 Παρεμφερείς σπουδές (μέγιστο 4 μόρια)

Ιστορία Τέχνης, Σκηνογραφία, Κινηματογράφος, Πολιτισμική επικοινωνία, Πολιτιστική διαχείριση / οργάνωση εκδηλώσεων: 4 μόρια

ΔΕ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΘΕΑΤΡΟΥ

1.1 Βασικές σπουδές (μέγιστο 20 μόρια)

Πτυχίο δραματικής σχολής αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού σχολής τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή πτυχίο του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος ή του Εθνικού Θεάτρου: **20 μόρια**

Υπόλοιποι τίτλοι & εμπειρία: **17 μόρια**

1.2 Επιμόρφωση (μέγιστο 6 μόρια)

Σεμινάρια 1-3 3 μόρια

4 και άνω 6 μόρια

1.3 Παρεμφερείς σπουδές (μέγιστο 4 μόρια)

Ιστορία Τέχνης, Σκηνογραφία, Κινηματογράφος, Πολιτισμική επικοινωνία, Πολιτιστική διαχείριση / οργάνωση εκδηλώσεων : 4 μόρια

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

Προϋπηρεσία διδακτική (σε διδακτικά έτη)

2.α. 1- έτος : **5 μόρια**

2.β. 2-3 έτη : **10 μόρια**

2.γ. 4-5 έτη: **15 μόρια**

2.δ. 6-7 έτη: **20 μόρια**

2.ε. 8 έτη και πλέον: **25 μόρια**

Η συνολική μοριοδότηση δεν μπορεί να υπερβαίνει το σύνολο των 25 μορίων

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια

3.1 Καλλιτεχνική παραγωγή (μέγιστο 4 μόρια)

Έκθεση, δράση, διοργάνωση φεστιβάλ, επιμέλεια βιβλίου/έκδοσης, διοργάνωση εκδήλωσης.

1-3 δράσεις: 1 μόνιο

4-6 δράσεις: 2 μόρια

7 και πάνω: 4 μόρια

3.2 Διδασκαλία σε σεμινάρια (μέγιστο 2 μόρια)

1 συμμετοχή **1 μόνιο**

2 συμμετοχές και άνω **2 μόρια**

3.3 Καλλιτεχνικό έργο ιδίου (μέγιστο 8 μόρια)

Σκηνοθεσία θεατρικών παραγωγών ή συντελεστής ή ηθοποιός

1-2 συμμετοχές **1 μόνιο**

3-4 συμμετοχές **2 μόρια**

5-6 συμμετοχές **3 μόρια**

7-8 συμμετοχές **4 μόρια**

9-10 συμμετοχές **5 μόρια**

11-12 συμμετοχές **6 μόρια**

13 και άνω **8 μόρια**

3.4 Καλλιτεχνικό έργο μαθητών (μέγιστο 1 μόνιο)

Διακρίσεις-μαθητών: **1 μόνιο**

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 18

4. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 18 μόρια)

4.α ΑΕΙ - πτυχία με αναγνωρισμένη παιδαγωγική επάρκεια: **10 μόρια**

4.β Πιστοποιητικά παιδαγωγικής επάρκειας Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.: **8 μόρια**

4.γ Μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών ή διδακτορικού διπλώματος στις επιστήμες της αγωγής: **4 μόρια**

4.δ Ξένες γλώσσες – Σεμινάρια – Γραφιστική - Εικαστικές σπουδές (Ζωγραφική, Κόσμημα,

Διακόσμηση, Φωτογραφία, κλπ τουλάχιστον 1 ακ. έτος):

1-3 συμμετοχές: **4 μόρια**

4 και άνω συμμετοχές: **8 μόρια**

(Προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 18, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

5. ΑΚΡΟΑΣΗ : ΣΥΝΟΛΟ 12

5. Ακρόαση (μέγιστο 12 μόρια)

Παιδαγωγική προσέγγιση, ικανότητα, αντίληψη, μέθοδοι κλπ.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

1. ΣΠΟΥΔΕΣ
2. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
3. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 2025-2026

1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Ζωγραφικής, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Αγιογραφίας, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Γλυπτικής, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Χαρακτικής, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ, ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.

Βασικές σπουδές (μέγιστο 10 μόρια)

1.1 Πτυχίο ΑΕΙ εικαστικών τεχνών 5ετούς φοίτησης, Σχολής Καλών Τεχνών αλλοδαπής με αναγνώριση στην Ελλάδα, Πτυχίο ή δίπλωμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, Πτυχίο ή δίπλωμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής: 10 μόρια

Μετεκπαίδευση (Σπουδές ανώτερου επιπέδου από τις βασικές σπουδές, μέγιστο 10 μόρια)

1.2 Διδακτορικό, 2 τίτλοι αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών: 10 μόρια

ή

1.3 Τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών 2 ακαδ. ετών, 2 τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 7 μόρια

ή

1.4 Τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών 1 ακαδ. έτους, τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών 1-2 ακαδ. ετών χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 4 μόρια

ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ – Ειδικότητα Αυτοματισμού.

Βασικές σπουδές (μέγιστο 10 μόρια)

1.1 Πτυχίο ή δίπλωμα Αυτοματισμού ή Μηχανικών Αυτοματισμού Τ.Ε. Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. 10 μόρια

Μετεκπαίδευση (Σπουδές ανώτερου επιπέδου από τις βασικές σπουδές, μέγιστο 10 μόρια)

1.2 Διδακτορικό, 2 τίτλοι αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών: 10 μόρια

ή

1.3 Τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών 2 ακαδ. ετών, 2 τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 7 μόρια

ή

1.4 Τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών 1 ακαδ. έτους, τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών 1-2 ακαδ. ετών χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 4 μόρια

ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ – ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ, ΨΗΦΙΔΟΓΡΑΦΩΝ – ΥΑΛΟΓΡΑΦΩΝ (ΒΙΤΡΩ), ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ, ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ, ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΝΔΥΣΗΣ – ΥΠΟΔΗΣΗΣ,

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ, ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ, ΣΥΝΤΗΡΗΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ.

Βασικές σπουδές (μέγιστο 20 μόρια)

1.1 Σπουδές 2 ακαδημαϊκών ετών και άνω με πιστοποίηση: 20 μόρια

1.2 Σπουδές 1 ακαδημαϊκού έτους με πιστοποίηση: 12 μόρια

1.3 Ιδιωτικές σπουδές ενός ακαδημαϊκού έτους και άνω χωρίς πιστοποίηση:

1.3.α 9 συν(+) έτη και άνω: 20 μόρια

1.3.β 6 συν(+) έως 9 έτη: 15 μόρια

1.3.γ 3 συν(+) έως 6 έτη: 10 μόρια

1.3.δ 1 έως 3 έτη: 5 μόρια

ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΣΚΑΚΙΟΥ.

Βασικές σπουδές (μέγιστο 20 μόρια)

1.1 Σπουδές 2 ακαδημαϊκών ετών και άνω με πιστοποίηση: 20 μόρια

1.2 Σπουδές 1 ακαδημαϊκού έτους με πιστοποίηση: 12 μόρια

1.3 Προπονητικό Έργο (μέγιστο 10 μόρια)

Προπονητικό τίτλο της FIDE ή Βεβαίωση ΙΕΚ με ειδικότητα προπονητή σκακιού ή εγγεγραμμένος/η σε Μητρώο Προπονητού της Ε.Σ.Ο ή οποιοδήποτε πτυχίο και διδακτική προϋπηρεσία: **10 μόρια**

Πτυχίο Διαιτησία:

1.3.α ΙΑ(Διεθνής Διαιτητής): 10 μόρια

1.3.β Α'Κ: 8 μόρια

1.3.γ Β'Κ: 6 μόρια

1.3.δ Γ'Κ: 5 μόρια

ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Ζωγραφικής, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Αγιογραφίας, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Γλυπτικής, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Χαρακτικής, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ, ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.

ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ – ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ, ΨΗΦΙΔΟΓΡΑΦΩΝ – ΥΑΛΟΓΡΑΦΩΝ (ΒΙΤΡΩ), ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ, ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ, ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΝΔΥΣΗΣ – ΥΠΟΔΗΣΗΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ, ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ, ΣΥΝΤΗΡΗΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ.

ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΣΚΑΚΙΟΥ.

Επιμόρφωση (σε εικαστικά και παρεμφερή αντικείμενα, μέγιστο 5 μόρια)

1.4 Συνέδριο - συμπόσιο – workshop - ημερίδα - πτυχίο ξένης γλώσσας - πτυχίο πληροφορικής (ισοδυναμεί με μία συμμετοχή το καθένα). Σεμινάρια - Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές κάτω των 2 ακαδημαϊκών ετών (διάρκειας 30 ωρών ή 1 μήνα και άνω, ισοδυναμεί με 3 συμμετοχές).

1.4.α 1-5 συμμετοχές: 1 μόριο

1.4.β 6-15 συμμετοχές: 3 μόρια

1.4.γ 16 συμμετοχές και πάνω: 5 μόρια

Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές - 2 ακαδημαϊκά έτη και πάνω και τίτλοι μεταπτυχιακών σπουδών 1 έτους (μέγιστο 5 μόρια)

1.5 Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Υφαντική, Θέατρο, Μακιγιάζ, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Κόμικ, Art–Therapy, Πολιτιστικό Management, Βιομηχανικό σχέδιο, Γραφιστική, Γραφικές Τέχνες, Αγιογραφία*, Διακόσμηση*, Φωτογραφία*, Κόσμημα*, Βιτρώ*, Ψηφιδωτό*, Ενδυματολογία, Κοπτική-Ραπτική-Πλεκτική*, Εικαστικές Τέχνες* κλπ

(*οι σπουδές στα εικαστικά αντικείμενα που προκηρύσσονται αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα της παρούσας προκήρυξης. Επιπλέον, η Θεολογία για τους κωδικούς της Αγιογραφίας – ΠΕ & ΔΕ).

1.5.α Μη πιστοποιημένη σχολή - πτυχίο - τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών : 3 μόρια

1.5.β Πτυχίο ΑΕΙ, ΤΕΙ, πιστοποιημένης σχολής, τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών, 5 έτη μη πιστοποιημένης σχολής - πτυχίου: 5 μόρια

ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ – Ειδικότητα Αυτοματισμού.

Επιμόρφωση (μέγιστο 5 μόρια)

1.4 Συνέδρια, συμπόσια, workshop, ημερίδα, ξένες γλώσσες. (ισοδυναμεί με μία συμμετοχή το καθένα).

1.4.α 1-5 συμμετοχές: 1 μόριο

1.4.β 6-15 συμμετοχές: 3 μόρια

1.4.γ 16 συμμετοχές και πάνω: 5 μόρια

Παρεμφερείς σπουδές (μέγιστο 5 μόρια)

1.5 Πτυχία αναγνωρισμένα από τον ΑΣΕΠ, σεμινάρια, πιστοποιήσεις, εξειδικεύσεις στο αντικείμενο: (Πληροφορική, Ρομποτική, Σχεδιασμό εκπαιδευτικού υλικού, Χρήση προγραμμάτων επεξεργασίας βίντεο (όπως το Adobe Premiere) για τη δημιουργία εκπαιδευτικού περιεχομένου, Γλώσσες προγραμματισμού). (ισοδυναμεί με μία συμμετοχή το καθένα)

1.5.α 1-5 συμμετοχές: 1 μόριο

1.5.β 6-15 συμμετοχές: 3 μόρια

1.5.γ 16 συμμετοχές και πάνω: 5 μόρια

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

Αφορά όλους τους κωδικούς.

Προϋπηρεσία διδακτική (σε διδακτικά έτη)

2.α 1- έτος: 5 μόρια

2.β 2-3 έτη: 10 μόρια

2.γ 4-5 έτη: 15 μόρια

2.δ 6-7 έτη: 20 μόρια

2.ε 8 έτη και πλέον: 25 μόρια

Η συνολική μοριοδότηση δεν μπορεί να υπερβαίνει το σύνολο των 25 μορίων

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια

Αφορά όλους τους κωδικούς. Εκτός από ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ – Ειδικότητα Αυτοματισμού.

3.1. Καλλιτεχνική εμπειρία. Μέγιστο 15 μόρια

Καλλιτεχνική δράση: Συστατική επιστολή (μέγιστο 10 επιστολές). Έκθεση, εικαστική δράση, τοιχογραφία, συντήρηση έργου τέχνης. Ανακοίνωση σε συνέδριο, συγγραφή και δημοσίευση δοκιμίου για την τέχνη ή το αντικείμενο, διακόσμηση, σκηνογραφία, εικονογράφηση. Σχεδίαση αφισών, περιοδικών, βιβλίων και λοιπού έντυπου/ηλεκτρονικού υλικού. Σχεδίαση εφαρμογών, προϊόντων κλπ. Διοργάνωση συνεδρίου, συγγραφή σχετικού βιβλίου. Διακρίσεις σε διαγωνισμούς του ιδίου ή μαθητών. Αγιογράφηση ναού, αποδεδειγμένη από εργοδότη επαγγελματική ενασχόληση με εικαστικό αντικείμενο (κάθε έτος ισοδυναμεί με 1 δράση). Διάκριση: 1η, 2η, 3η θέση. (Ισοδυναμούν με 1 δράση το καθένα). Διοργάνωση/συμμετοχή σχολικών αγώνων, διοργάνωση/συμμετοχή πολιτιστικών/αθλητικών εκδηλώσεων, διοργάνωση σκακιστικών τουρνουά, διαίτησία σε σκακιστικούς αγώνες.

Παιδαγωγικά: Διοργάνωση μαθητικής έκθεσης, ειδικό καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, εικαστική δράση μαθητών.

3.1.α 51 και άνω δράσεις: 15 μόρια

3.1.β 26-50 δράσεις: 10 μόρια

3.1.γ 1-25 δράσεις: 5 μόρια

ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ – Ειδικότητα Αυτοματισμού.

Καλλιτεχνική εμπειρία. Μέγιστο 15 μόρια

3.1. Συστατική επιστολή (μέγιστο 5 επιστολές). Συμμετοχή σε φεστιβάλ, εκθέσεις, διοργανώσεις, διαγωνισμούς ρομποτικής κλπ. Έργα/projects modeling και προγραμματισμού του ιδίου ή μαθητών (ατομικά ή ομαδικά), εξοικείωση με πλατφόρμες όπως το Arduino και τα ηλεκτρονικά κυκλώματα, εκπαιδευτικά ρομπότ όπως Lego Mindstorms EV3 και WeDo. Σχεδιασμός μαθημάτων ρομποτικής και δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού, γνώση χρήσης προγραμμάτων επεξεργασίας βίντεο όπως το Adobe Premiere για τη δημιουργία εκπαιδευτικού περιεχομένου. Διδασκαλία του ιδίου σε σεμινάρια, συμπόσια. Διακρίσεις μαθητών ή του ιδίου. (Ισοδυναμούν με 1 δράση το καθένα).

3.1.α 51 και άνω δράσεις: 15 μόρια

3.1.β 26-50 δράσεις: 10 μόρια

3.1.γ 1-25 δράσεις: 5 μόρια

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 18 μόρια
--

4.1 Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 10 μόρια)

4.1.α Πτυχίο ΑΕΙ - Τίτλος (αναγνωρισμένων) μεταπτυχιακών σπουδών 2 ακαδ.ετών, πιστοποίηση εκπαιδευτικής επάρκειας (ΕΟΠΕΠ): 10 μόρια

ή

4.1.β Πτυχίο ΤΕΙ, Παιδαγωγικής Ακαδημίας – Πτυχίο Πιστοποιημένης Σχολής, Σχολής 3ετούς /

4ετούς φοίτησης αλλοδαπής χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα, Τίτλος αναγνωρισμένων μεταπτυχιακών σπουδών 1 ακαδ. έτους, Τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών 2 ακαδ. ετών χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 8 μόρια

ή

4.1.γ Πτυχίο ΙΕΚ, σχολών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και σχολών αλλοδαπής χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα 2ετούς φοίτησης - Τίτλος μεταπτυχιακών σπουδών 1 ακαδ. έτους χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 4 μόρια

4.2.Επιμόρφωση σε παιδαγωγικά (μέγιστο 8 μόρια)

Συνέδριο - συμπόσιο – workshop – ημερίδα (κάτω των 30ωρών ισοδυναμεί με 1 συμμετοχή το καθένα). Σεμινάριο (διάρκειας 30 ωρών ή 1 μήνα και άνω, ισοδυναμεί με 3 συμμετοχές).

4.2.α 1-5 συμμετοχές: 4 μόρια

4.2.β 6 συμμετοχές: 8 μόρια

(Προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα 4, η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 18, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

5. ΑΚΡΟΑΣΗ : ΣΥΝΟΛΟ 12

5. Ακρόαση (μέγιστο 12 μόρια)

Παιδαγωγική προσέγγιση, Ακρόαση – αξιολόγηση ικανοτήτων: 0-12 μόρια

Σε περίπτωση ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

1. ΣΠΟΥΔΕΣ
2. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
3. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ

37	ΠΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Ζωγραφικής	5
38	ΠΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Αγιογραφίας	2
39	ΠΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Γλυπτικής	2
40	ΠΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ κατεύθυνση Χαρακτικής	2
41	ΠΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΕΝΔΥΣΗΣ	1
42	ΠΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	1
43	ΤΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ – Ειδικότητα Αυτοματισμού	2
44	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	3
45	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	2
46	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ - ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	2
47	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΨΗΦΙΔΟΓΡΑΦΩΝ - ΥΑΛΟΓΡΑΦΩΝ (ΒΙΤΡΩ)	2
48	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ	1
49	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ	1
50	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	2
51	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΝΔΥΣΗΣ – ΥΠΟΔΗΣΗΣ	2
52	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	2
53	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	2
54	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ	1
55	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ	1
56	ΔΕ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΚΑΚΙΟΥ	2

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ Δ/ΝΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

1.ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ / ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΧΟΡΩΔΙΑ (2 ΑΤΟΜΑ)

1.1 Τίτλοι Σπουδών (μέγιστο 17 μόρια)

ΑΕΙ: **10** μόρια

Μεταπτυχιακό: **5** μόρια

Διδακτορικό: **7** μόρια

1.2 Τίτλοι Ωδείων (μέγιστο 9 μόρια)

Πτυχίο: **2** μόρια

Πτυχίο με Άριστα: **5** μόρια

Δίπλωμα: **5** μόρια

Δίπλωμα με Άριστα: **7** μόρια

Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, άριστα παμψηφεί, κλπ.): **8** μόρια

1.3 Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 3 μόρια)

Ωδειακοί, Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας

Για ένα πτυχίο: **2** μόρια

Για δύο & πλέον πτυχία: **3** μόρια

1.4 Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (μέγιστο 1 μόριο)

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης: **1** μόριο



ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΧΟΡΩΔΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ (3 ΑΤΟΜΑ)

(αρχιμουσικός/δάσκαλος φωνητικής)

1.1 Τίτλοι Ωδείων/ Σχολών Βυζαντινής Μουσικής (μέγιστο 19 μόρια)

Πτυχίο: **7** μόρια

Πτυχίο με Άριστα: **10** μόρια
Δίπλωμα: **12** μόρια
Δίπλωμα με Άριστα: **17** μόρια
Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, άριστα παμψηφεί, κλπ.): **19** μόρια

1.2 Πτυχία Ανώτατων Μουσικών Σπουδών και Πανεπιστημίων (μέγιστο 4 μόρια)

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης: **2** μόρια
Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα: **4** μόρια

1.3 Μεταπτυχιακές σπουδές (μέγιστο 3)

Μεταπτυχιακό: **2** μόρια
Διδακτορικό: **3** μόρια

1.4 Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 3 μόρια)

Ωδειακοί, Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας
Για ένα πτυχίο: **2** μόριο
Για δύο & πλέον πτυχία: **3** μόρια

1.5 Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (μέγιστο 1 μόριο)

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης: **1** μόριο

ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ (3 ΑΤΟΜΑ)

Τίτλοι Σπουδών (μέγιστο 30 μόρια)

ΑΕΙ: **20** μόρια
Μεταπτυχιακό: **8** μόρια
Διδακτορικό: **10** μόρια

2.ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

Προϋπηρεσία διδακτική (σε διδακτικά έτη)

- 2.α. 1- έτος : **5** μόρια
- 2.β. 2-3 έτη : **10** μόρια
- 2.γ. 4-5 έτη: **15** μόρια
- 2.δ. 6-7 έτη: **20** μόρια
- 2.ε. 8 έτη και πλέον: **25** μόρια

Η συνολική μοριοδότηση δεν μπορεί να υπερβαίνει το σύνολο των 25 μορίων

3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ: ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια

ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ / ΠΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΧΩΡΩΔΙΑ ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΧΩΡΩΔΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ

3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (μέγιστο 3 μόρια) λογίζεται :

<u>Συμμετοχή σε Χορωδία</u>	1 έως 6 έτη:	1 μόριο
	7 έως 11 έτη:	2 μόρια
	12 και άνω:	3 μόρια

3.2 Ηχογραφήσεις- Δισκογραφία (μέγιστο 1 μόριο)

(ως Σολίστ, Μαέστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρείες)

3.3 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 9 μόρια)

Υπεύθυνος χορωδίας /διδασκαλία 1 έως 3 έτη: **1** μόριο

4 έως 5 έτη:	2 μόρια
6 έως 7 έτη:	4 μόρια
8 έως 9 έτη:	6 μόρια
10 και άνω:	8 μόρια

Συμμετοχή σε Φεστιβάλ χορωδιών εσωτερικού & εξωτερικού: **1** μόριο

3.4 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 2 μόρια)

Συγγραφικό έργο (άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις): **1** μόρια

Συμμετοχή σε συνέδρια/ημερίδες: **1** μόρια

ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ / ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ (3 ΑΤΟΜΑ)

3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (μέγιστο 10 μόρια) λογίζεται :

Συμμετοχή μαθητών/σχημάτων όπου είναι υπεύθυνος σε Φεστιβάλ

1 έως 10 συμμετοχές: **2** μόρια

11 έως 20 συμμετοχές: **3** μόρια

21 έως 30 συμμετοχές: **4** μόρια

31 έως 40 συμμετοχές: **6** μόρια

40 συμμετοχές και άνω: **10** μόρια

Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας του ιδίου ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον **μέγιστο αριθμό μορίων (10)** ανεξάρτητα από τη διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας.

3.2 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 5 μόρια)

Συγγραφικό έργο (άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις): **3** μόριο

Συμμετοχή σε συνέδρια: **1** μόρια

Συμμετοχή σε Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών εξωτερικού: **1** μόρια

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 18 (όλοι οι κωδικοί)

Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 10 μόρια):

ΑΕΙ: **10** μόρια

ΤΕΙ, ΣΕΛΕΤΕ, πιστοποιημένη σχολή: **8** μόρια

ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: **4** μόρια

Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες (μέγιστο 8 μόρια):

1- 6 συμμετοχές: **4** μόρια

7 και άνω συμμετοχές: **8** μόρια

5. ΑΚΡΟΑΣΗ : ΣΥΝΟΛΟ 12 (όλοι οι κωδικοί)

5. Ακρόαση (μέγιστο 12 μόρια)

Παιδαγωγική προσέγγιση, Ακρόαση – αξιολόγηση ικανοτήτων: **0-12** μόρια

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΧΟΡΟΥ
(ΜΠΑΛΕΤΟΥ - ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ, LATIN, HIP-HOP)

1.1. Δ.Ε.(Δ.Ε./ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ & ΔΕ/ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ)

Βασικές Σπουδές

1.1.α. Πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή Ανώτερης ή Ανώτατης Επαγγελματική Σχολή Χορού της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής: **20 μόρια**

1.1.β. Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, **ειδικότητας ΜΠΑΛΕΤΟΥ – ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ 10 μόρια**

Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω κατηγορίες σπουδών και το μέγιστο ανέρχεται σε 20 μόρια

1.1.γ. Μεταπτυχιακό : **3 μόρια**

Επιμόρφωση

1.1.δ. Σεμινάρια

1-5 συμμετοχές : **1 μόριο**

5-10 συμμετοχές : **2 μόρια**

10 και άνω : **3 μόρια**

1.1.ε. Ξένες γλώσσες **2 μόρια**

1.1.στ. Γνώση Η/Υ **2 μόρια**

1.2. Δ.Ε.(ΔΕ/ΔΑΣΚΑΛΟΙ LATIN - HIP-HOP)

Βασικές Σπουδές

1.2.α Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, ειδικότητας **LATIN – HIP- HOP 15 μόρια**

1.2.β. Δίπλωμα σχολής Ευρωπαϊκών και Latin Χορών **10 μόρια**

1.2.γ. Σεμινάρια εξειδίκευσης σε συγκεκριμένα είδη χορού (Μοντέρνο-Hip-hop –Latin-Flamengo χορών) **10 μόρια**

1.2.δ. Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς Χορού (Hip-hop-Flamengo-Latin Χορού) **10 μόρια**

Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω κατηγορίες σπουδών και το μέγιστο ανέρχεται σε 20 μόρια

1.2.ε. Μεταπτυχιακό : **3 μόρια**

Επιμόρφωση

1.2.στ. Σεμινάρια

1-5 συμμετοχές : **1 μόριο**

5-10 συμμετοχές : **2 μόρια**

	10 και άνω :	3 μόρια
1.2.ζ. Ξένες γλώσσες		2 μόρια
1.2.η. Γνώση Η/Υ		2 μόρια

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

Προϋπηρεσία διδακτική (σε διδακτικά έτη)

2.α. 1- έτος :	5 μόρια
2.β. 2-3 έτη :	10 μόρια
2.γ. 4-5 έτη :	15 μόρια
2.δ. 6-8 έτη :	20 μόρια
2.ε. 9 έτη και πλέον :	25 μόρια

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη :

- 3.1. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδίου
- 3.1.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις ομάδων Χορού οι οποίες να έχουν εγγραφεί στο Σωματείο Ελλήνων χορογράφων ή και στο Σωματείο Ελλήνων Χορευτών **3 μόρια**
 - 3.1.β. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού **2 μόρια**
 - 3.1.γ. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Πολιτιστικές εκδηλώσεις **2 μόρια**
- 3.2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών
- 3.2.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού **3 μόρια**
 - 3.2.β. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ - Πολιτιστικές εκδηλώσεις-Διαγωνισμούς **2 μόρια**
 - 3.2.γ. Προγράμματα ανταλλαγών με μαθητές άλλων χωρών- Διαγωνισμούς **1 μόριο**
- 3.3. Διεθνές έργο(Συμμετοχή σε παραστάσεις χορού του εξωτερικού, Διδασκαλία- Εισηγήσεις σε σεμινάρια που διοργάνωσαν Σχολές Χορού του εξωτερικού) **1 μόριο**
- 3.4. Βραβεύσεις σε διαγωνισμούς χορού **1 μόριο**

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 18

4. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 18 μόρια)

4.α. ΑΕΙ :	10 μόρια
4.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή :	8 μόρια
4.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης :	4 μόριο
4.δ. Σεμινάρια:	
	1- 4 συμμετοχές : 4 μόριο
	4 και άνω συμμετοχές : 8 μόρια

5. ΑΚΡΟΑΣΗ : ΣΥΝΟΛΟ 12

5. Ακρόαση (μέγιστο 12 μόρια)

Παιδαγωγική προσέγγιση, ικανότητα.

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΡΥΘΜΙΚΗΣ

1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

1. Π.Ε. (ΠΕ/ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΡΥΘΜΙΚΗΣ)

Βασικές Σπουδές

1.α. Πτυχίο ΑΕΙ του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού της Ημεδαπής ή της Αλλοδαπής: **20 μόρια**

1.β. Μεταπτυχιακό : **3 μόρια**

Επιμόρφωση

1.γ. Σεμινάρια

1-4 συμμετοχές : **1 μόριο**

4-8 συμμετοχές : **2 μόρια**

8 και άνω : **3 μόρια**

1.δ. Ξένες γλώσσες **2 μόρια**

1.ε. Γνώση Η/Υ **2 μόρια**

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

Προϋπηρεσία διδακτική (σε διδακτικά έτη)

2.α. 1- έτος : **5 μόρια**

2.β. 2-3 έτη : **10 μόρια**

2.γ. 4-5 έτη: **15 μόρια**

2.δ. 6-8 έτη: **20 μόρια**

2.ε. 9 έτη και πλέον: **25 μόρια**

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη :

3.1. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδίου

• 3.1.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις ομάδων Χορού οι οποίες να έχουν εγγραφεί στο Σωματείο Ελλήνων χορογράφων ή και στο Σωματείο Ελλήνων Χορευτών **3 μόρια**

• 3.1.β. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού **2 μόρια**

• 3.1.γ. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Πολιτιστικές εκδηλώσεις **2 μόρια**

3.2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών

• 3.2.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού **3 μόρια**

• 3.2.β. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ - Πολιτιστικές εκδηλώσεις-Διαγωνισμούς **2 μόρια**

• 3.2.γ. Προγράμματα ανταλλαγών με μαθητές άλλων χωρών- Διαγωνισμούς **1 μόριο**

3.3. Διεθνές έργο(Συμμετοχή σε παραστάσεις χορού του εξωτερικού, Διδασκαλία- Εισηγήσεις σε σεμινάρια που διοργάνωσαν Σχολές Χορού του εξωτερικού) **1 μόριο**

3.4. Βραβεύσεις σε διαγωνισμούς χορού **1 μόριο**

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 18

4. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 18 μόρια)

4.α. ΑΕΙ : **10 μόρια**

4.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή : **8 μόρια**

4.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : **4 μόριο**

4.δ. Σεμινάρια:

1- 4 συμμετοχές : **4 μόριο**
4 και άνω συμμετοχές : **8 μόρια**

5. ΑΚΡΟΑΣΗ : ΣΥΝΟΛΟ 12

5. Ακρόαση (μέγιστο 12 μόρια)

Παιδαγωγική προσέγγιση, ικανότητα

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΝΟΔΟΥ ΠΙΑΝΟΥ

1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 μόρια

1. Τ.Ε. (ΤΕ/ ΣΥΝΟΔΟΣ ΠΙΑΝΟΥ)

Βασικές Σπουδές

1.α. Πτυχίο Πιάνου και Αρμονίας της Ημεδαπής ή της Αλλοδαπής : **20 μόρια**

1.β. Μεταπτυχιακό : **3 μόρια**

Επιμόρφωση

1.γ. Σεμινάρια

1-4 συμμετοχές : **1 μόριο**

4-8 συμμετοχές : **2 μόρια**

8 και άνω : **3 μόρια**

1.δ. Ξένες γλώσσες **2 μόρια**

1.ε. Γνώση Η/Υ **2 μόρια**

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια

Προϋπηρεσία διδακτική (σε διδακτικά έτη)

2.α. 1- έτος : **5 μόρια**

2.β. 2-3 έτη : **10 μόρια**

2.γ. 4-5 έτη : **15 μόρια**

2.δ. 6-8 έτη : **20 μόρια**

2.ε. 9 έτη και πλέον : **25 μόρια**

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια

3.1.Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη :

3.1.α.η συμμετοχή σε Ορχήστρα

1 έως 3 έτη

1 μόριο

3 έτη και άνω

2 μόρια

3.1 β.η συμμετοχή ως Σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις (εκδηλώσεις με εισιτήριο εισόδου) υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως: ΚΟΑ, ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ., Φεστιβάλ Αθηνών κλπ.

έως 5 συμμετοχές

1 μόριο

5 συμμετοχές και άνω

2 μόρια

3.1.γ.Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον μέγιστο αριθμό μορίων (4) ανεξάρτητα από τη διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας.

Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες καλλιτεχνικής δραστηριότητας και το μέγιστο του άξονα 3.1. ανέρχεται σε 4 μόρια

3.2. Παραστάσεις Χορού

Συμμετοχή ως συνοδοί Πιάνου σε παραστάσεις Αναγνωρισμένων Σχολών Χορού

6 μόρια**3.3.Ρεσιτάλ- συναυλίες –Φεστιβάλ****3 μόρια****3.4 Ειδικές δραστηριότητες**

Συμμετοχή σε συνέδρια - σεμινάρια

2 μόρια**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 18****4. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 18 μόρια)**

4.α. ΑΕΙ :

10 μόρια

4.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή :

8 μόρια

4.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης :

4 μόριο

4.δ. Σεμινάρια:

1- 4 συμμετοχές : **4 μόριο**4 και άνω συμμετοχές : **8 μόρια****5. ΑΚΡΟΑΣΗ : ΣΥΝΟΛΟ 12****5. Ακρόαση (μέγιστο 12 μόρια)**

Παιδαγωγική προσέγγιση, ικανότητα

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΤΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

1. ΣΠΟΥΔΕΣ- ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΣΥΝΟΛΟ: 30 μόρια

- 1.1 Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση **17 μόρια**, Με Άριστα 16, με Λίαν καλώς 14, Πτυχίο με άριστα 14, Πτυχίο 12
- 1.2 Τρεις Συναφείς τίτλοι **5 μόρια**, Δύο Συναφείς τίτλοι 3 μόρια, Ένας Συναφής τίτλος 1 μόριο,
- 1.3α Ενεργός σε τρία **και άνω** Σεμινάρια **4 μόρια**, Έως δύο σεμινάρια 2 μόρια
- 1.3β Ακροατής σε Τρία Σεμινάρια **2 μόρια**
- 1.4 Πτυχίο ΑΕΙ μουσικών σπουδών **2 μόρια**

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ-ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΣΥΝΟΛΟ: 25 μόρια

Η χρονική διάρκεια της εμπειρίας σε ώρες διδασκαλίας πάνω στην ζητούμενη ειδικότητα.

- 0 έως 1 έτη 3 **μόρια**
1 έως 2 έτη 7 **μόρια**
3 έως 5 έτη 10 **μόρια**
6 έως 8 έτη 15 **μόρια**
8 έως 10 έτη 20 **μόρια**
8 έως 10 έτη 25 **μόρια**

3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ 15 μόρια

- 3.1 Συμμετοχή ως Σολίστ **5 μόρια**
- 3.2 Ένα Ρεσιτάλ 2 μόρια, Δύο Ρεσιτάλ **και άνω 3 μόρια**,
- 3.3 Μουσική Δωματίου μέχρι **4 μόρια** (1μόριο ανά συμμετοχή)
- 3.4 Συμμετοχή σε ορχήστρες έγκριτων φορέων σύνολο **3 μόρια** (1μόριο ανά συμμετοχή)

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: 18 μόρια

- 4.1 .Παιδαγωγικό έργο (πτυχία- διπλώματα) στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης.
Εως δύο διπλώματα 4 μόρια,
Τρία και άνω διπλώματα **6 μόρια**
Μέχρι 4 πτυχία 4 μόρια (1μόριο ανά πτυχίο)
- 4.2. Σεμινάρια παιδαγωγικής επιμόρφωσης – ημερίδες - διαλέξεις 1 έως 5 σεμινάρια 4 μόρια
5 και άνω **6 μόρια**
- 4.3. Συμμετοχή μαθητών σε εκδηλώσεις έως τρεις 1 μόριο από τέσσερις και άνω **2 μόρια**
- 4.4. Συμμετοχή- Διάκριση μαθητών σε διαγωνισμούς
1 Σπουδαστής 2 μόρια, 2 και άνω **4 μόρια**

5. ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ-ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΥΝΟΛΟ: 12 μόρια

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΠΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

1. ΣΠΟΥΔΕΣ- ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΣΥΝΟΛΟ: 30 μόρια

- 1.1 Πτυχίο με Άριστα **17 μόρια**, Λίαν καλώς 15, Πτυχίο 14
- 1.2 Τρεις Συναφείς τίτλοι από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα **3 μόρια**, Δύο 2 μόρια,
- 1.3α Ενεργός σε τρία Σεμινάρια **4 μόρια**, έως δύο σεμινάρια 2 μόρια
- 1.3β Ακροατής σε τρία και άνω Σεμινάρια **2 μόρια**
- 1.4 Πτυχίο ή Δίπλωμα Ειδίκευσης από αναγνωρισμένο από το κράτος ίδρυμα **2 μόρια**
- 1.5 Μεταπτυχιακό στην ειδίκευση **2 μόρια**

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ-ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΣΥΝΟΛΟ: 25 μόρια

Η χρονική διάρκεια της εμπειρίας σε ώρες διδασκαλίας πάνω στην ζητούμενη ειδικότητα.

- 0 έως 1 έτη 3 **μόρια**
1 έως 2 έτη 7 **μόρια**
3 έως 5 έτη 10 **μόρια**
6 έως 8 έτη 15 **μόρια**
8 έως 10 έτη 20 **μόρια**
8 έως 10 έτη 25 **μόρια**

3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ 15 μόρια

- 3.1 Συμμετοχή ως Σολίστ **5 μόρια**
- 3.2 Ένα Ρεσιτάλ 2 μόρια, Δύο Ρεσιτάλ **και άνω 3 μόρια**,
- 3.3 Μουσική Δωματίου μέχρι **4 μόρια** (1μόριο ανά συμμετοχή)
- 3.4 Τουλάχιστον 2 συμμετοχή σε ορχήστρες έγκριτων φορέων σύνολο **3 μόρια** (1μόριο ανά συμμετοχή)

4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: 18 μόρια

- 4.1 .Παιδαγωγικό έργο (πτυχία- διπλώματα) στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης.
Εως δύο διπλώματα 4 μόρια,
Τρία και άνω διπλώματα **6 μόρια**
Μέχρι 4 πτυχία 4 μόρια (1μόριο ανά πτυχίο)
- 4.2. Σεμινάρια παιδαγωγικής επιμόρφωσης – ημερίδες - διαλέξεις 1 έως 5 σεμινάρια 4 μόρια
5 και άνω **6 μόρια**
- 4.3. Συμμετοχή μαθητών σε εκδηλώσεις έως τρεις 1 μόριο από τέσσερις και άνω **2 μόρια**
- 4.4. Συμμετοχή- Διάκριση μαθητών σε διαγωνισμούς
1 Σπουδαστής 2 μόρια, 2 και άνω **4 μόρια**

5. ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ-ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΥΝΟΛΟ: 12 μόρια