



ΔΗΜΟΣ ΘΕΡΜΗΣ  
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

**Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α**

Από το υπ αριθμ. 25/18-6-2025 πρακτικό συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής Δήμου Θέρμης

Αριθμ.Αποφ. 350/2025

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση πρόσληψης ενός (1) ΤΕ Μουσικό-Καλλιτεχνικό Διευθυντή, για το Δημοτικό Ωδείο Θέρμης, με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, πλήρους απασχόλησης, για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους και έγκριση των όρων της Προκήρυξης έτους 2025

Στη Θέρμη, σήμερα την 18η-6-2025 ημέρα Τετάρτη και ώρα 9:00 π.μ. συνεδρίασε η Δημοτική Επιτροπή Δήμου Θέρμης, στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου, μετά από την υπ' αριθμ. 32875/13-6-2025 πρόσκληση συνεδρίασης του Προέδρου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν. 3852/2010 (Φ.Ε.Κ. 87/τεύχος Α) περί «Νέας Αρχιτεκτονικής της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 77 του Ν. 4455/2018, και ισχύει. Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία γιατί σε σύνολο 9 μελών βρέθηκαν παρόντα 9 μέλη, δηλαδή:

	ΠΑΡΟΝΤΕΣ		ΑΠΟΝΤΕΣ
1.	Παπαδόπουλος Θεόδωρος (Πρόεδρος)		
2.	Γαντάς Σπυρίδωνας		
3.	Γκιζάρης Στέργιος		
4.	Αποστόλου Στυλιανός		
5.	Τσολάκης Απόστολος		
6.	Σαμαράς Σωκράτης		
7.	Τσιφτελίδου Άννα		
8.	Καρακώττας Αστέριος (Αντιπρόεδρος)		
9.	Καρκατζούνης Θεοφάνης (Αναπλ. Μέλος)		

κηρύχθηκε από τον Πρόεδρο η έναρξη της συνεδρίασης

Πρακτικά τηρήθηκαν από την υπάλληλο του Δήμου, Μαρία Αθανασίου (σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 10361/9-2-2024 απόφαση Δημάρχου Θέρμης).

Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής αφού εισηγήθηκε το 10ο της ημερησίας διατάξεως θέμα έθεσε υπόψη των μελών το υπ' αριθμ. 33355/17-6-2025 έγγραφο του Τμήματος Ανθρώπινου Δυναμικού της Δ/νσης Διοικητικών Υπηρεσιών σύμφωνα με το οποίο και λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α).
2. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Θέρμης (Φ.Ε.Κ. 2544/τχ.Β'/7-11-2011), όπως αυτός τροποποιήθηκε (Φ.Ε.Κ. 3135/τχ.Β'/30-12-2011, Φ.Ε.Κ. 3700/τχ.Β'/19-10-2017, Φ.Ε.Κ. 1115/τχ.Β'/4-4-2019, Φ.Ε.Κ. 2888/τχ.Β'/5-7-2019, Φ.Ε.Κ. 627/τχ.Β'/17-2-2021, Φ.Ε.Κ. 4775/τχ.Β'/12-9-2022 και ΦΕΚ 4229/Β/19-07-

## ΑΔΑ: ΨΓΣΒΩΡΣ-ΚΜΔ

2024) και ισχύει.

3. Τις διατάξεις των άρθρων 27 και 29 του Ν. 5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α), σύμφωνα με τις οποίες εκδόθηκε η υπ. αριθμ. 1471/03-01-2024 Διαπιστωτική Πράξη του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης σχετικά με την αυτοδίκαιη λύση του ΝΠΙΔ « Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Αθλητισμού Θέρμης» (ΦΕΚ 50/Β/04-01-2024).
4. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 10, παρ. 13<sup>α</sup> του Ν. 3207/2003 (ΦΕΚ 302/Α).
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523 /1980 και του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α).
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α).
7. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 2156/1993 (ΦΕΚ 109/Α).
8. Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 2690/1999 (αίτηση θεραπείας).
9. Τις διατάξεις του άρθρου 223 παρ. 5 και του άρθρου 13 παρ. 1 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α).
10. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146/Α), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 26 του Ν. 4325/2015 ( ΦΕΚ 47/Α).
11. Τη υπ. αριθμ. 132101/3359/1603/1134/20-04-2016 Διευκρινιστικό έγγραφο του Υπ. Πολιτισμού σχετικά με τα τυπικά προσόντα του Καλλιτεχνικού Δ/ντη για Ωδείο.
12. Τις διατάξεις των άρθρων 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α) « Ρύθμιση θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ» και « Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες».
13. Τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2β και 2η του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α).
14. Τις διατάξεις των παρ. 1 και 9 του άρθρου 20 του Ν. 5027/2023 (48/Α), με το οποίο αντικαθίσταται το άρθρο 51 του Ν. 4622/2019 (133/Α), σχετικά με τις προσλήψεις ΙΔΟΧ προσωπικού συμπεριλαμβανομένου και του εποχικού προσωπικού, ή συμβάσεις μίσθωσης έργου ή προσωπικού ωριαίας αποζημίωσης των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, όπως αυτή οριοθετείτε στην περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014, πραγματοποιούνται βάσει ετήσιου προγραμματισμού.
15. Την υπ. αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/934/6966/21-04-2023 (ΦΕΚ 2614/Β) Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εσωτερικών , σχετικά με εξαιρέσεις από τον ετήσιο προγραμματισμό του δημόσιου τομέα του άρθρου 51 του Ν. 4622/2019 (περ. κβ, « το προσωπικό ΙΔΟΧ ανταποδοτικού χαρακτήρα και το προσωπικό των οποίων η δαπάνη μισθοδοσίας καλύπτεται από έσοδα υπό την μορφή αντιτίμου ή λοιπών αντικαταβολών»).
16. Τις διατάξεις του Π.Δ. 85/2022 καθώς και την την υπ' αριθ. ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353 διευκρινιστική εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών.
17. Την υπ' αριθμ 184/9-4-2025, ΑΔΑ: ΨΣ4ΩΡΣ-4ΧΛ απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής σχετικά με τον Προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου Καλλιτεχνικού-διδασκτικού ( ωρομίσθιου) προσωπικού και πρόσληψης ενός (1) ΤΕ Μουσικών Σπουδών ( Καλλιτεχνικός Δ/ντης Ωδείου) με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ και με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου, έτους 2025.
18. Την υπ' αριθ. 25810/9-5-2025 (ΑΔΑ:Ρ6ΜΣ46ΜΤΛ6-ZΚ9) Απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Θέρμης η πρόσληψη 141 ατόμων, με

## ΑΔΑ: ΨΓΣΒΩΡΣ-ΚΜΔ

σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με το υπ. αριθμ. 25997/13-05-2025 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα: « Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ( με αντίτιμο).

19. Την υπ. αριθμ. 19451/08-04-2025 βεβαίωση ύπαρξης πίστωσης έτους 2025, καθώς και την αντίστοιχη πρόβλεψη στον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2026.

20. την υπ. αριθμ. **33343/17-6-2025** Εισηγήση της Δ/σης Πολιτισμού και Αθλητισμού

**η υπηρεσία εισηγείται τη λήψη απόφασης για την πρόσληψη (1) ατόμου, για τη θέση ΤΕ Μουσικού - Καλλιτεχνικού Διευθυντή για το Δημοτικό Ωδείο Θέρμης, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2025–2026 και την έγκριση των συνημμένων όρων της προκήρυξης.**

**Με την με αρ. πρωτ: 19451/8-4-2025 βεβαίωση της Οικονομικής υπηρεσίας του Δήμου** βεβαιώνεται ότι για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του προσωπικού που θα προσληφθεί για την πλήρωση των θέσεων ορισμένου χρόνου για την ακαδημαϊκή περίοδο 2025-2026 συνολικά 141 ατόμων και συγκεκριμένα 89 ατόμων προσωπικό καλλιτεχνικό ωρομίσθιο με διάρκεια σύμβασης οχτώ μήνες και 52 ατόμων προσωπικό μουσικοί ωρομίσθιοι με διάρκεια σύμβασης εννέα μήνες, έχει προβλεφθεί αντίστοιχη πίστωση στους παρακάτω Κ.Α.Ε. του προϋπολογισμού του 2025:

1. Στον **ΚΑ 15.6041.004** με τίτλο «ΙΔΟΧ - Προγράμματα Μπαλέτου» ποσό **72.000,00€**.
2. Στον **Κ.Α 15.6054.004** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Χορού-Μπαλέτου ποσό **18.000,00€** .
3. Στον **ΚΑ 15.6041.005** με τίτλο ΙΔΟΧ - Προγράμματα Ωδείου» ποσό **285.000,00€**.
4. Στον **Κ.Α 15.6054.005** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Ωδείου ποσό **65.000,00€**.
5. Στον **ΚΑ 15.6041.006** με τίτλο «ΙΔΟΧ-Προγράμματα Μαζικού Αθλητισμού» ποσό **82.000,00€**.
6. Στον **Κ.Α 15.6054.006** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Προγραμμάτων Μαζικού Αθλητισμού1» ποσό **20.000,00 €**.
7. Στον **ΚΑ 15.6041.007** με τίτλο «ΙΔΟΧ - Προγράμματα Εικαστικών (Ζωγραφικής, Αγιογραφίας, Κεραμικής, Ψηφιδωτών)» ποσό **65.000,00€**.
8. Στον **Κ.Α 15.6054.007** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Εικαστικών (Ζωγραφικής, Αγιογραφίας, Κεραμικής, Ψηφιδωτών)» ποσό **17.000,00€** .
9. Στον **ΚΑ 15.6041.008** με τίτλο «ΙΔΟΧ - Φιλαρμονικής» ποσό **42.000,00€**.
10. Στον **Κ.Α 15.6054.008** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Φιλαρμονικής» ποσό **10.000,00€** .
11. Στον **ΚΑ 15.6041.009** με τίτλο «ΙΔΟΧ - Θεάτρου» ποσό **28.000,00€**.
12. Στον **Κ.Α 15.6054.009** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Θεάτρου» ποσό **7.500,00€** .
13. Στον **ΚΑ 15.6041.010** με τίτλο «ΙΔΟΧ - Λοιπών Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων» ποσό **70.000,00€**.
14. Στον **Κ.Α 15.6054.010** με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Λοιπές Πολιτιστικές δραστηριότητες (Παραδοσιακοί χοροί, Σκάκι, Χορωδίες)» ποσό **15.500,00€** .

## ΑΔΑ: ΨΓΣΒΩΡΣ-ΚΜΔ

Η δαπάνη μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού με αντίτιμο, θα καλύπτεται κατά ποσοστό τουλάχιστον 70% από έσοδα που προέρχονται από την καταβολή αντιτίμου από τους ωφελούμενους. Ανάλογες πιστώσεις θα εγγραφούν και στον προϋπολογισμό του επόμενου έτους.

Υστερα από τα ανωτέρω ο Πρόεδρος πρότεινε την έγκριση πρόσληψης ενός (1) ατόμου, για τη θέση ΤΕ Μουσικού - Καλλιτεχνικού Διευθυντή για το Δημοτικό Ωδείο Θέρμης, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2025–2026, πλήρους απασχόλησης και την έγκριση των συνημμένων όρων της προκήρυξης, όπως αυτά επισυνάπτονται στην εισήγηση της Υπηρεσίας και κάλεσε την Δημοτική Επιτροπή να αποφασίσει σχετικά.

Οι Δ.Σ. Τσιφτελίδου Άννα και Καρακώττας Αστέριος καταψήφισαν το θέμα, διότι διαφωνούν ως προς την βαθμολόγηση του κριτηρίου καλλιτεχνικής μουσικολογικής δραστηριότητας μόνο με το ποσοστό του 10% ενώ θα έπρεπε να είναι τουλάχιστον 20%.

Η Δημοτική Επιτροπή μετά από διαλογική συζήτηση και αφού έλαβε υπόψη του την εισήγηση του Προέδρου, και των Υπηρεσιών, τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Θέρμης (Φ.Ε.Κ. 2544/τχ.Β'/7-11-2011), όπως αυτός τροποποιήθηκε (Φ.Ε.Κ. 3135/τχ.Β'/30-12-2011, Φ.Ε.Κ. 3700/τχ.Β'/19-10-2017, Φ.Ε.Κ. 1115/τχ.Β'/4-4-2019, Φ.Ε.Κ. 2888/τχ.Β'/5-7-2019, Φ.Ε.Κ. 627/τχ.Β'/17-2-2021, Φ.Ε.Κ. 4775/τχ.Β'/12-9-2022 και ΦΕΚ 4229/Β/19-07-2024) και ισχύει, τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α), του Π.Δ. 523 /1980 και του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α). Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 2690/1999, Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 2156/1993 (ΦΕΚ 109/Α), του άρθρου 223 παρ. 5 και του άρθρου 13 παρ. 1 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α), του άρθρου 20 του Ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146/Α), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 26 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α), του άρθρου 26 παρ. 2 και 8 του Ν. 4325/2015, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 94 του Ν. 4604/2019, των άρθρων 103 και 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α), του άρθρου 2 παρ. 2β και 2η του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α), καθώς και τις διατάξεις του Ν. 3463/2006, του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν και του Ν. 5056/2023.

### Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι κατά πλειοψηφία

1. Εγκρίνει την πρόσληψη ενός (1) ατόμου, για τη θέση ΤΕ Μουσικού - Καλλιτεχνικού Διευθυντή για το Δημοτικό Ωδείο Θέρμης, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2025–2026, πλήρους απασχόλησης, για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους
2. Εγκρίνει τους όρους της Προκήρυξης έτους 2025 και την μοριοδότηση σύμφωνα με τα επισυναπτόμενα σχέδια τα οποία αποτελούν αναπόσπαστα τμήματα της παρούσας απόφασης.

Με την με αρ. πρωτ: 19451/8-4-2025 βεβαίωση της Οικονομικής υπηρεσίας του Δήμου βεβαιώνεται ότι για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του προσωπικού που θα προσληφθεί για την πλήρωση των θέσεων ορισμένου χρόνου για την ακαδημαϊκή περίοδο 2025-2026 συνολικά 141 ατόμων και συγκεκριμένα 89 ατόμων προσωπικό καλλιτεχνικό ωρομίσθιο με διάρκεια σύμβασης οχτώ μήνες και 52 ατόμων προσωπικό μουσικοί ωρομίσθιοι με διάρκεια σύμβασης εννέα μήνες, έχει προβλεφθεί αντίστοιχη πίστωση στους παρακάτω Κ.Α.Ε. του προϋπολογισμού του 2025:

1. Στον ΚΑ 15.6041.004 με τίτλο «ΙΔΟΧ - Προγράμματα Μπαλέτου» ποσό 72.000,00€.
2. Στον Κ.Α 15.6054.004 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Χορού-Μπαλέτου ποσό 18.000,00€ .
3. Στον ΚΑ 15.6041.005 με τίτλο ΙΔΟΧ - Προγράμματα Ωδείου» ποσό 285.000,00€.

#### ΑΔΑ: ΨΓΣΒΩΡΣ-ΚΜΔ

4. Στον Κ.Α 15.6054.005 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Ωδείου ποσό 65.000,00€.
5. Στον ΚΑ 15.6041.006 με τίτλο «ΙΔΟΧ-Προγράμματα Μαζικού Αθλητισμού» ποσό 82.000,00€.
6. Στον Κ.Α 15.6054.006 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Προγραμμάτων Μαζικού Αθλητισμού1» ποσό 20.000,00 €.
7. Στον ΚΑ 15.6041.007 με τίτλο «ΙΔΟΧ - Προγράμματα Εικαστικών (Ζωγραφικής, Αγιογραφίας, Κεραμικής, Ψηφιδωτών)» ποσό 65.000,00€.
8. Στον Κ.Α 15.6054.007 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Τμήματος Εικαστικών (Ζωγραφικής, Αγιογραφίας, Κεραμικής, Ψηφιδωτών)» ποσό 17.000,00€ .
9. Στον ΚΑ 15.6041.008 με τίτλο «ΙΔΟΧ - Φιλαρμονικής» ποσό 42.000,00€.
10. Στον Κ.Α 15.6054.008 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Φιλαρμονικής» ποσό 10.000,00€ .
11. Στον ΚΑ 15.6041.009 με τίτλο «ΙΔΟΧ - Θεάτρου» ποσό 28.000,00€.
12. Στον Κ.Α 15.6054.009 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Θεάτρου» ποσό 7.500,00€ .
13. Στον ΚΑ 15.6041.010 με τίτλο «ΙΔΟΧ - Λοιπών Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων» ποσό 70.000,00€.
14. Στον Κ.Α 15.6054.010 με τίτλο «ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΙΔΟΧ - Λοιπές Πολιτιστικές δραστηριότητες (Παραδοσιακοί χοροί, Σκάκι, Χορωδίες)» ποσό 15.500,00€ .

Η δαπάνη μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού με αντίτιμο, θα καλύπτεται κατά ποσοστό τουλάχιστον 70% από έσοδα που προέρχονται από την καταβολή αντιτίμου από τους ωφελούμενους. Ανάλογες πιστώσεις θα εγγραφούν και στον προϋπολογισμό του επόμενου έτους.

Οι Δ.Σ. Τσιφτελίδου Άννα και Καρακώττας Αστέριος καταψήφισαν το θέμα, διότι διαφωνούν ως προς την βαθμολόγηση του κριτηρίου καλλιτεχνικής μουσικολογικής δραστηριότητας μόνο με το ποσοστό του 10% ενώ θα έπρεπε να είναι τουλάχιστον 20%.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 350/2025

Αφού τελείωσαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης, λύνεται η συνεδρίαση.  
Για το παραπάνω θέμα συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως εξής :

#### ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Υ Π Ο Γ Ρ Α Φ Ε Σ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΘΕΡΜΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Δημοκρατίας 1, Τ.Κ. 57001, Θέρμη  
Τηλ.: 2313-300700,747  
Email: info@thermi.gov.gr

ΑΔΑ:

Θέρμη, 2025  
Αριθμός Πρωτ.:

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Για την πρόσληψη Τ.Ε. Μουσικό- Καλλιτεχνικό Διευθυντή για το Δημοτικό Ωδείο Θέρμη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για υπηρεσίες έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους.

#### Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΡΜΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α).
2. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Θέρμης (Φ.Ε.Κ. 2544/τχ.Β'/7-11-2011), όπως αυτός τροποποιήθηκε (Φ.Ε.Κ. 3135/τχ.Β'/30-12-2011, Φ.Ε.Κ. 3700/τχ.Β'/19-10-2017, Φ.Ε.Κ. 1115/τχ.Β'/4-4-2019, Φ.Ε.Κ. 2888/τχ.Β'/5-7-2019, Φ.Ε.Κ. 627/τχ.Β'/17-2-2021, Φ.Ε.Κ. 4775/τχ.Β'/12-9-2022 και ΦΕΚ 4229/Β/19-07-2024) και ισχύει.
3. Τις διατάξεις των άρθρων 27 και 29 του Ν. 5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α), σύμφωνα με τις οποίες εκδόθηκε η υπ. αριθμ. 1471/03-01-2024 Διαπιστωτική Πράξη του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης σχετικά με την αυτοδίκαιη λύση του ΝΠΙΔ « Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος και Αθλητισμού Θέρμης» (ΦΕΚ 50/Β/04-01-2024).
4. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 10, παρ. 13<sup>α</sup> του Ν. 3207/2003 (ΦΕΚ 302/Α).
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523 /1980 και του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α).
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α).
7. Τις διατάξεις του άρθρου 8 του Ν. 2156/1993 (ΦΕΚ 109/Α).
8. Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 2690/1999 (αίτηση θεραπείας).
9. Τις διατάξεις του άρθρου 223 παρ. 5 και του άρθρου 13 παρ. 1 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α).
10. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146/Α), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 26 του Ν. 4325/2015 ( ΦΕΚ 47/Α).
11. Τη υπ. αριθμ. 132101/3359/1603/1134/20-04-2016 Διευκρινιστικό έγγραφο του Υπ. Πολιτισμού σχετικά με τα τυπικά προσόντα του Καλλιτεχνικού Δ/ντη για Ωδείο.
12. Τις διατάξεις των άρθρων 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α) « Ρύθμιση θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ» και « Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες».
13. Τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. 2β και 2η του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/Α).
14. Τις διατάξεις των παρ. 1 και 9 του άρθρου 20 του Ν. 5027/2023 (48/Α), με το οποίο αντικαθίσταται το άρθρο 51 του Ν. 4622/2019 (133/Α), σχετικά με τις προσλήψεις ΙΔΟΧ προσωπικού συμπεριλαμβανομένου και του εποχικού προσωπικού, ή συμβάσεις μίσθωσης έργου ή προσωπικού ωριαίας αποζημίωσης των φορέων της Γενικής Κυβέρνησης, όπως αυτή οριοθετείται στην περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4270/2014, πραγματοποιούνται βάσει ετήσιου προγραμματισμού.
15. Την υπ. αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/934/6966/21-04-2023 (ΦΕΚ 2614/Β) Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Εσωτερικών , σχετικά με εξαιρέσεις από τον ετήσιο προγραμματισμό του δημόσιου τομέα του άρθρου 51 του Ν. 4622/2019 (περ. κβ, « το προσωπικό ΙΔΟΧ ανταποδοτικού χαρακτήρα και το προσωπικό των οποίων η δαπάνη μισθοδοσίας καλύπτεται από έσοδα υπό την μορφή αντιτίμου ή λοιπών αντικαταβολών»).
16. Τις διατάξεις του Π.Δ. 85/2022 καθώς και την την υπ' αριθ. ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353 διευκρινιστική εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών.
17. Την υπ' αριθμ 184/9-4-2025, ΑΔΑ: ΨΣ4ΩΩΡΣ-4ΧΛ απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής σχετικά με τον Προγραμματισμό προσλήψεων έκτακτου Καλλιτεχνικού-διδασκτικού ( ωρομίσθιου) προσωπικού και πρόσληψης

ενός (1) ΤΕ Μουσικών Σπουδών ( Καλλιτεχνικός Δ/ντης Ωδείου) με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ και με κάλυψη της δαπάνης υπό την μορφή αντιτίμου, έτους 2025.

18. Την υπ' αριθ. 25810/9-5-2025 (ΑΔΑ:Ρ6ΜΣ46ΜΤΛ6-ZΚ9) Απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε για τον Δήμο Θέρμης η πρόσληψη 141 ατόμων, με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου, σύμφωνα με το υπ. αριθμ. 25997/13-05-2025 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα: « Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ( με αντίτιμο).
19. Την υπ' αριθμ. ....(ΑΔΑ: .....) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής για την έγκριση πρόσληψης ενός (1) ΤΕ Μουσικό - Καλλιτεχνικό Δ/ντη για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου, κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2025-2026, καθώς και τους όρους της προκήρυξης.
20. Την υπ. αριθμ. 19451/08-04-2025 βεβαίωση ύπαρξης πίστωσης έτους 2025, καθώς και την αντίστοιχη πρόβλεψη στον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2026.

#### Ανακοινώνει

Την πρόσληψη ενός (1) ατόμου ΤΕ Μουσικό - Καλλιτεχνικού Διευθυντή για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, πλήρης απασχόλησης, και για χρονικό διάστημα έως εννέα (9) μηνών, κατά την διδακτική περίοδο 2025–2026, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα καθώς και χρονική διάρκεια σύμβασης:

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ				
Κωδικός θέσης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
001	Δημοτικό Ωδείο Θέρμης	ΤΕ Μουσικός - Καλλιτεχνικός Διευθυντής	9	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα κύρια προσόντα
001 ΤΕ Μουσικός -Καλλιτεχνικός Διευθυντής	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</b></p> <p>1. Δίπλωμα σύνθεσης και 10/ετή τουλάχιστον διδακτική εμπειρία σε Ιδιωτικό Ωδείο, Ιδιωτική Μουσική Σχολή ή Παραρτήματος αυτών ή Δίπλωμα Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας, ή πιάνου ή κιθάρας ή μονωδίας μαζί με πτυχίο φυγής και 10/ετής τουλάχιστον διδακτική εμπειρία σε Ιδιωτικό Ωδείο, Ιδιωτική Μουσική Σχολή ή Παραρτήματος αυτών ή Δίπλωμα Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή πιάνου ή κιθάρας ή μονωδίας ή Σύνθεσης με 10/ετή τουλάχιστον ευδόκιμο καλλιτεχνική πορεία συναφούς αντικειμένου, που αποδεικνύεται με παραστατικά, συμμετοχές ως σολίστ σε παραγωγές, δισκογραφική δουλειά, συνθετικό έργο κλπ.</p> <p>Ο τίτλος σπουδών μπορεί να προέρχεται:</p> <p>i) από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή ii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας κράτους μέλους</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα κύρια προσόντα
	<p>της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p> <p>ή</p> <p>iii) από Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα ή Ανώτερη Σχολή χώρας εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης με αναγνωρισμένη ισοτιμία)</p> <p><b>και</b></p> <p><b>2.Απολυτήριο</b> εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο αλλοδαπής.</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ: ΠΡΟΣΘΕΤΑ – ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	
Κωδικός θέσης	Θα ληφθούν υπόψη κατά την διαδικασία μοριοδότησης του/της έκαστου/ης υποψηφίου/ας :
001 ΤΕ Μουσικός -Καλλιτεχνικός Διευθυντής	<p><u>Διοικητική Εμπειρία</u> (θέση Προϊσταμένου)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ικανότητα και εμπειρία στην Οργάνωση Μουσικών Συνόλων- Συναυλιών- Παραγωγών.</li> <li>• Παιδαγωγικές Σπουδές. Παιδαγωγικό έργο στον χώρο της μουσικής (πτυχία, διπλώματα μαθητών).</li> <li>• Γνώση ξένων γλωσσών,</li> <li>• Γνώση υπολογιστών (επεξεργασία κειμένου, υπηρεσιών διαδικτύου, παρουσιάσεων καθώς και άλλων εξειδικευμένων εφαρμογών σχετικών με τα αντικείμενα που θα ασχοληθεί),</li> <li>• Οργανωτικές ικανότητες- προσωπικότητα,</li> <li>• Εκπαιδευτικό έργο στο χώρο της μουσικής και αξιόλογη εμπειρία σε συναφή με τις δραστηριότητες του τομέα αντικείμενα.</li> </ul>

ΠΙΝΑΚΑΣ Δ: ΠΡΟΣΘΕΤΑ – ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ-ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ	
Κωδικός θέσης	Η εμπειρία Θα ληφθεί υπόψη κατά την διαδικασία μοριοδότησης του/της έκαστου/ης υποψηφίου/ας:
001 ΤΕ Μουσικός -Καλλιτεχνικός Διευθυντής	<p><b>Προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</b> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής:</p> <p><u>Αποδεδειγμένη πενταετή (5-έτη) τουλάχιστον προϋπηρεσία σε θέση Διευθυντή</u> σε αναγνωρισμένα Ωδεία και Μουσικές Σχολές, όπου θα αναγράφεται η σχετική απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού.</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Ε: ΠΡΟΣΘΕΤΑ – ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	
<b>Κωδικός θέσης</b>	Το καλλιτεχνικό έργο θα ληφθεί υπόψη κατά την διαδικασία μοριοδότησης του/της έαυτου/ης υποψηφίου/ας:
001 ΤΕ Μουσικός -Καλλιτεχνικός Διευθυντής	Α) Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη από έγγραφα: Συναυλίες (συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συστάσεις- Διακρίσεις, Συμμετοχή σε Σεμινάρια, κλπ. Β) Μουσικολογική Δραστηριότητα (Ακαδημαϊκή και άλλη) αποδεδειγμένη από έγγραφα: Συμμετοχή και Ανακοινώσεις σε Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.

#### ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι, για να γίνουν δεκτοί στην διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχουν ηλικία από 21 ετών και άνω.
2. Δεκτοί στην διαδικασία επιλογής γίνονται οι υποψήφιοι που είναι: α) Έλληνες Πολίτες, β) πολίτες των άλλων κρατών – μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, υπό τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 του Ν. 2431/1996 και γ) Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητα τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ. 3832/1958, ως ισχύει).

Α) Για τους υποψηφίους χωρίς την Ελληνική ιθαγένεια, απαιτείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων τους η οποία αποδεικνύεται :

- Με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (Ν. 2413/1996, αρ. 10 παρ. 1) που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: α) Υπ. Παιδείας και Θρησκευμάτων, Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80 Αθήνα και β) Καραμαούνα 1, Πλ. Σκρά ΤΚ 55132 Θεσ/κης, των επιπέδων:
  - Β ή Β1 Επίπεδο, για την κατηγορία ΔΕ μη Διοικητικού Προσωπικού.
  - Γ ή Β2 Επίπεδο, για την κατηγορία ΠΕ και ΤΕ μη Διοικητικού Προσωπικού και
- Πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ( Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54006), κατόπιν σχετικής εξέτασης του υποψηφίου ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής Γλώσσας.

Το ανωτέρω Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας δεν χρειάζεται να προσκομίζουν οι ομογενείς και αλλογενείς, οι οποίοι παρακολουθούν ή έχουν παρακολουθήσει προγράμματα ή μαθήματα της ελληνικής γλώσσας εντός του οργανωμένου ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος, τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό.

Β) Δεν απαιτείται η απόδειξη γνώσης της ελληνικής γλώσσας για Βορειοηπειρώτες, Κύπριους Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαπούς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη, από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου.

3. Να έχουν τη υγεία και την φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν. 3584/2007 (ΦΕΚ 143/Α) ( Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση).
5. Οι άνδρες μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.

#### ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον πίνακα μοριοδότησης που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1). Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
1	Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση.	30%
2	Πρόσθετα Επικουρικά προσόντα	Διοικητική εμπειρία-Οργάνωση παραγωγών-Ειδικές δραστηριότητες.	20%
3	Πρόσθετα Επικουρικά προσόντα	Εμπειρία-Προϋπηρεσία.	20%
4	Πρόσθετα Επικουρικά προσόντα	Καλλιτεχνική δραστηριότητα- Μουσικολογική Δραστηριότητα	10%
5	Συνέντευξη	Οργανωτικές ικανότητες - Προσωπικότητα	20%

#### ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν.

**Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν τα παρακάτω δικαιολογητικά:**

1. **Αίτηση** συμμετοχής

2. **Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας** ή των κρίσιμων σελίδων του διαβατηρίου. Αν από αυτά δεν προκύπτει η ημερομηνία γέννησης πρέπει να προσκομισθεί Πιστοποιητικό Γέννησης.

3. **Φωτοαντίγραφα των τίτλων των σπουδών** τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα και αναγνώριση ισοτιμίας από την αρμόδια Ελληνική Αρχή, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις ( άρθρο 7, του Κεφαλαίου Α΄ του Π.Δ. 85/2022).

4. **Βιογραφικό Σημείωμα.**

**5.Βεβαίωση προϋπηρεσίας** στο αντικείμενο. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου σε διάφορους φορείς, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.

**Αποδεικτικά εμπειρίας και προϋπηρεσίας:**

Για όλες τις περιπτώσεις, είτε ζητείται εξειδικευμένη εμπειρία είτε όχι, ως εξής:

(1) Για τους μισθωτούς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα:

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα στην οποία να αναγράφεται η διάρκεια της ασφάλισης και
- Υπεύθυνη Δήλωση, χωριστή από την αίτηση, κατά το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνονται ο συνολικός χρόνος πάνω στην ειδικότητα ή και το είδος της εμπειρίας του , καθώς και τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο  
ή  
Βεβαίωση των φορέων απασχόλησης όπου θα αναγράφεται ο συνολικός χρόνος απασχόλησης πάνω στην ειδικότητα.

Στην περίπτωση που η εμπειρία έχει αποκτηθεί στο δημόσιο τομέα ή σε τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις (ΝΠΙΔ), εναλλακτικά, αντί των προαναφερόμενων, οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίσουν βεβαίωση δημοσίου από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας πάνω στην ειδικότητα.

(2) Για τους ελεύθερους επαγγελματίες απαιτούνται:

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα στην οποία να αναγράφεται η διάρκεια της ασφάλισης και
- Υπεύθυνη Δήλωση, χωριστή από την αίτηση, κατά το άρθρο 8 του Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνονται ότι πραγματοποίησε συγκεκριμένες εργασίες, μελέτες και έργα σχετικά με το αντικείμενο της εμπειρίας και
- Υποβολή μιας τουλάχιστον σχετικής σύμβασης ή ενός τουλάχιστον δελτίου παροχής υπηρεσιών ανά έτος, που να καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια και το είδος της εμπειρίας.

Στην περίπτωση που η εμπειρία έχει αποκτηθεί στο δημόσιο τομέα ή σε τ. Δημοτικές Επιχειρήσεις, εναλλακτικά, αντί των προαναφερόμενων, οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίσουν βεβαίωση δημοσίου από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας πάνω στην ειδικότητα.

**8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:**

- Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής.
- Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και

- Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα ( άρθρο 16 του Ν. 3584/2007), έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
- Ότι έχει την υγεία που του επιτρέπει να εκτελεί τα καθήκοντα της θέσης που επιλέγει .
- Αν υπηρετεί ή προυπηρέτησε με οποιοδήποτε ειδικότητα στο δημόσιο ή ΝΠΔΔ ή ΟΤΑ και εφόσον εξήλθε της υπηρεσίας, για ποια αιτία.
- Αν ο υποψήφιος είναι δημόσιος υπάλληλος, μόνιμος ή ΙΔΑΧ και αν ναι σε ποια υπηρεσία υπηρετεί.
- Ότι έχει διαβάσει την ανακοίνωση και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής.
- Δεν θα υπηρετεί ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής σε άλλο Ωδείο ή Μουσική Σχολή κατά την διάρκεια της σύμβασης.

#### **ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:**

α) Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

β) Οτιδήποτε αναφέρεται ως προαπαιτούμενο και συνυπολογισμένο, πρέπει να αποδεικνύεται με τα απαιτούμενα παραστατικά.

γ) Προς ενίσχυση της υποψηφιότητας τους, οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν επικουρικά, επιπλέον δικαιολογητικά κατά την κρίση τους.

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ**

Περίληψη της Προκήρυξης θα δημοσιευθεί σε μία (1) ημερήσια εφημερίδα, σύμφωνα με το άρθρο 1, παρ. 4, εδάφιο γγ, του Π.Δ. 524/11-06-1980.

Επιπλέον, η Προκήρυξη θα αναρτηθεί: α) στον πίνακα ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του Δήμου Θέρμης, και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό ανάρτησης (σύμφωνα με το άρθρο 1, παρ. 4, εδάφιο α, του Π.Δ. 524/11-06-1980), β) στο διαδικτυακό τόπο του Δήμου Θέρμης [www.thermi.gov.gr](http://www.thermi.gov.gr) και γ) στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Τριμελή Επιτροπή του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α), που θα οριστεί με Απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας και Θράκης. **Η Επιτροπή θα συνεδριάσει στις .....** (υποχρεωτικά την έκτη (6) εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων και των δικαιολογητικών, όπως ορίζει το άρθρο 5 του Π.Δ. 524/1980) και θα προβεί σε έλεγχο αυτών ανάλογα με τη διαδικασία και τα κριτήρια μοριοδότησης που αναφέρονται στη παρούσα προκήρυξη. Η Επιτροπή θα συνεδριάσει στο κτίριο που συστεγάζεται η Διεύθυνση Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Θέρμης, στην Δ/νση: Δημητρίου Καραολή και Καπετάν Χάψα ( γωνία), Θέρμη, Τ.Κ. 57001.

Ο υποψήφιος είναι υποχρεωμένος να παραστεί ενώπιον της επιτροπής για ακρόαση - συνέντευξη ( άρθρο 1, παρ. 2,, εδάφιο στ. του Π.Δ. 524/1980).

## ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν: α) στο χώρο συνεδρίασης της επιτροπής ( πίνακα ανακοινώσεων του κτιρίου που συστεγάζεται η Δ/ση Πολιτισμού και Αθλητισμού), β) στον πίνακα ανακοινώσεων του Δημοτικού καταστήματος του Δήμου Θέρμης, γ) στον διαδικτυακό τόπο του Δήμου Θέρμης [www.thermi.gov.gr](http://www.thermi.gov.gr). και δ) στην Διαύγεια.

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση θεραπείας μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ανάρτηση των προσωρινών πινάκων, στο ισόγειο του Δημαρχιακού Κτιρίου Θέρμης (Δ/ση: Δημοκρατίας 1, Τ.Κ. 57001, Θέρμη). Οι ενστάσεις θα εξεταστούν από την αρμόδια επιτροπή ενστάσεων.

## ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν την σχετική προκήρυξη, το έντυπο της αίτησης και τα έντυπα των υπεύθυνων δηλώσεων στο διαδικτυακό τόπο του Δήμου Θέρμης [www.thermi.gov.gr](http://www.thermi.gov.gr), ή να την μελετήσουν και να παραλάβουν τα έντυπα από το ισόγειο του Δημαρχιακού Κτιρίου Θέρμης (Δ/ση: Δημοκρατίας 1, Τ.Κ. 57001, Θέρμη), καθημερινά Δευτέρα – Παρασκευή και ώρες από 08:00 π.μ. – 14:00 μ.μ..

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της δημοσίευσης περίληψης της παρούσας σε μία (1) ημερήσια εφημερίδα ( άρθρο 1, παρ. 4, εδάφιο γγ, του Π.Δ. 524/1980). Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα ( δημόσια αργία ή μη εργάσιμη), τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

**Έναρξη υποβολής των αιτήσεων από ..... και με καταληκτική ώρα 14:30 μεσημβρινή για την αυτοπρόσωπη ή κατόπιν εξουσιοδότησης παρουσία.**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση μαζί με τα απαιτούμενα από την παρούσα Ανακοίνωση δικαιολογητικά, **είτε αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στην ακόλουθη Δ/ση: **Δήμος Θέρμης, Δ/ση Διοικητικών Υπηρεσιών, Τμήμα Ανθρωπίνου Δυναμικού, Δημοκρατίας 1, Θέρμη, Τ.Κ. 57001, Ν. Θεσσαλονίκης.**

Στη περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Διόρθωση ή συμπλήρωση των αιτήσεων καθώς και αντικατάσταση ή κατάθεση επιπλέον δικαιολογητικών, επιτρέπεται μόνο μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής.

Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσης της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

Επισημαίνεται ότι σύμφωνα με το νέο Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 γνωστό ως GDPR, που ετέθη σε εφαρμογή τον Μάιο 2018, καθιερώνεται ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Για το λόγο αυτό, η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία πρόσληψης με την οικειοθελή υποβολή αίτησης με τα συνημμένα σε αυτή δικαιολογητικά προς τον Φορέα, συνεπάγεται τη συναίνεση του υποψηφίου για τη συλλογή και επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και για την ασφαλή διατήρησή τους σε αρχείο (φυσικό ή ψηφιακό) για συγκεκριμένο σκοπό και για όσο χρόνο απαιτείται, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι νόμιμες διαδικασίες πρόσληψης. Οι φορείς οφείλουν να προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων από τυχόν υποκλοπή προκειμένου να επιτυγχάνεται η ασφαλής επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Οι υποψήφιοι διατηρούν το δικαίωμα ανάκλησης της συναίνεσής τους ανά πάσα στιγμή και κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης προς το Φορέα.

#### ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Ο πίνακας επιλεγέντων ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεως του και η πρόσληψη αυτών ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν και απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της **εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου**.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΡΜΗΣ  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

## ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΟΥ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ-ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΣΥΝΟΛΟ: 30 μόρια

1.1 Δίπλωμα σύνθεσης και δεκαετή διδακτική προϋπηρεσία

Άριστα **30 μόρια**

Λίαν καλώς **20 μόρια**

1.2 Δίπλωμα πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας με άριστα μαζί με πτυχίο φυγής με άριστα και 10ετή διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια

Δίπλωμα πιάνου η οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας

με Άριστα **20 μόρια**, με Λίαν Καλώς 15 μόρια

Πτυχίο Φούγκας με Άριστα **10** με Λίαν Καλώς 5 μόρια με καλώς 2 μόρια

1.3 Δίπλωμα Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Πιάνου ή Κιθάρας ή Μονωδίας με άριστα **20 μόρια**

10ετής τουλάχιστον ευδόκιμο καλλιτεχνική πορεία συναφούς αντικειμένου, που αποδεικνύεται με

παραστατικά, συμμετοχές ως σολίστ σε παραγωγές, δισκογραφική δουλειά, συνθετικό έργο κλπ **10 μόρια**

### 2. ΠΡΟΣΘΕΤΑ- ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΣΥΝΟΛΟ: 20 μόρια

2.1 Διοικητική εμπειρία σε ανάλογη θέση (μέγιστο 10 μόρια)

1-6 έτη 5 μόρια

7 και άνω **10 μόρια**

2.2 Παιδαγωγικό έργο (πτυχία- διπλώματα) στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης ( μέγιστο 5 μόρια)

έως 5 πτυχία-διπλώματα 1 μόριο

6 έως 10 πτυχία-διπλώματα 2 μόρια

11 και άνω πτυχία-διπλώματα 3 μόρια

11 και άνω πτυχία-τουλάχιστον 6 διπλώματα) **5 μόρια**

2.3 Διδακτική προϋπηρεσία (μέγιστο 5 μόρια)

Μέχρι 10 έτη 1 μόριο

11-15 έτη 2 μόρια

15-20 έτη 3 μόρια

20 και άνω **5 μόρια**

### 3 ΠΡΟΣΘΕΤΑ- ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΑΝΩΤΑΤΟ ΟΡΙΟ ΣΥΝΟΛΟ: 20 μόρια

3.1 Εμπειρία σε θέση Καλλιτεχνικού Διευθυντή (σε ακαδημαϊκά έτη) μέγιστο 20 μόρια

5 έως έτη 8 8 μόρια

9 -12 έτη 10 μόρια

13 -18έτη 15 μόρια

19 και άνω **20μόρια**

### 4. ΠΡΟΣΘΕΤΑ- ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΣΥΝΟΛΟ: 10 μόρια

4.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα σύμφωνα με την παράγραφο των κύριων προσόντων (μέγιστο 7 μόρια)

συμμετοχή ως σολίστ:

άνω των 2 συμμετοχών **3 μόρια**

συμμετοχή σε ρεσιτάλ( άνω των 5 ρεσιτάλ) **3 μόρια**

συμμετοχές σε μουσική Δωματίου άνω των 3 συμμετοχών **1 μόριο**

4.2 Συμμετοχή σε σεμινάρια - Διαλέξεις (μέγιστο 3 μόρια)

### 5. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΣΥΝΟΛΟ: 20 μόρια

5.1. Οργανωτικές ικανότητες- προσωπικότητα